

SAGGIO

Il Grand Tour di Sabbatino nella letteratura

PIERO ANTONIO TOMA

SCORRERE le pagine di questo appuntamento col "viaggio" di Pasquale Sabbatino (edito da Carocci) è come essere invitati a una cena luculliana. Sapori, colori, lingue, paesaggi, avventure, fede e laicità, amori e guerre, commerci e ricerche. Atene e Gerusalemme. Un mix di geografia e letteratura da leccarsi i

baffi e che per molti secoli ha visto il Mediterraneo come acqua battesimale di civiltà che ancora adesso ci mettono addosso un senso di timore reverenziale. Dal pa-

radossal di quel viaggio di Marco Polo alle tante magie di Napoli. Passando per quel Petrarca che, come poi avrebbe fatto Salgari, standosene seduto comodamente alla scrivania, scrive di viaggi e di avventure verso la Terra Santa. E dove si racconta anche della "mutazione grande" dal '500 al '700 di Napoli da città "gentile" a metropoli sovraccarica di lasciti religiosi e sui quali avrà da esercitare la sua ironia Giordano Bruno. Poi, il '700, con i primi scavi, Pompei entra di diritto nella mitologia del Grand Tour. Negli anni successivi Pompei si propone con un binomio rarissimo, l'attrazione verso una civiltà troncata di netto e il culto della Madonna. E qui, e solo qui, la simbiosi fra letteratura e pittura, fra storia e architettura, si iconizza nello scalone del Palazzo Reale. Sulla Napoli del secondo dopoguerra si addensa la nuova letteratura del viaggio, non più archeologico o romantico, ma investigativo. Sabbatino si sofferma anche sul "viaggio" del denaro: va dal Sud sempre più povero verso il Nord sempre più opulento. Com'è stato possibile che una città moderna preservi ancora tanti misteri e contraddizioni? Italo Cavino, che ci viene alla fine del 1948, smitizza i luoghi comuni del sole, del mare, del clima. Lo fa grazie a un provvidenziale mix di freddo e di vento che incombe sulla città. Quasi

un presagio sulla "Malacqua" di Nicola Pugliese, di cui fu pronubio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

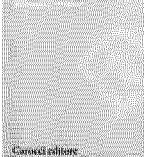
PASQUALE SABBATINO

Scritture e atlanti di viaggio

pagine 228, euro 22

**Scritture e atlanti
di viaggio**

Dal Medioevo al Settecento



Carocci editore

