

Il libro

Guida all'arte
del nuovo millennio

LEA MATTARELLA

Pier Paolo Pancotto con *Arte contemporanea: il nuovo millennio* (Carocci, pagg. 149, euro 15) invita il lettore a un viaggio in una "Babele linguistica" raccontata in tre momenti. La prima parte è teorica e fornisce gli strumenti per comprendere le arti visive dal crollo delle due torri alla primavera araba, ma anche per evidenziarne l'estrema confusione. La seconda indaga le esperienze degli artisti ed è divisa per temi. La terza lascia parlare i protagonisti da Favaretto a Golia a Xhafa che si interrogano su cosa sia l'arte. Il volume è costruito come una mostra: Pancotto ha scelto artisti e opere con un taglio critico, come se stesse costruendo la Biennale che vorrebbe. Dove, a interpretare cosmologie, si trovano Eliasson o Di Fabio, a immaginare uno spazio tutto mentale ci sono anche Sosnowska o Rehberger. Una nota importante è la chiarezza dell'esposizione che consente a tutti di capire un mondo sempre troppo autoreferenziale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

