

> DIETRO LE QUINTE

SARA CHIAPPORI

CONFERMA A BRESCIA

Umberto Angelini è stato confermato sovrintendente del Teatro Grande di Brescia. Grazie al nuovo statuto, non per tre ma per cinque anni. Arrivato nel 2010 con esperienza internazionale soprattutto nella danza contemporanea e nelle performing arts, ha fatto molto bene anche alla direzione di un teatro di tradizione che si è aggiudicato il Premio Abbiati (due volte) e il Premio Danza&Danza.

Angelini al Grande per altri cinque anni

AL PICCOLO SI PARLA INGLESE

Piccolo bilingue. Non solo il sito, ma anche manifesti, programmi di sala, social network e app sono in italiano e in inglese. In inglese anche i sovratitolati di tutti gli spettacoli. Quel che si dice effetto Expo. Vediamo cosa accadrà dopo il 31 ottobre.

SCRIVERE PER IL TEATRO

Molto più che un manuale. È da poco uscito per Carocci *Scrivere per il teatro* di Renato Gabrielli, brillante saggio sul mestiere del drammaturgo: dalla stesura del soggetto all'impostazione dei personaggi, dai dialoghi alle scelte linguistiche, dagli spunti teorici agli aspetti pratici. Consigliato a chi vuole provarci, ma anche a tutti quelli che amano il teatro.

**RINOMINATO**

Umberto Angelini per 5 anni a Brescia

CIRIPRODUZIONE RISERVATA

