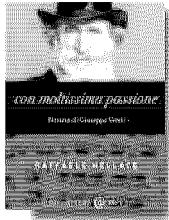


La biografia

Giuseppe Verdi raccontato nei suoi luoghi

FEDERICO CAPITONI



Può apparire singolare, ma in quest'anno di celebrazioni verdiane non è stata pubblicata (salvo riedizioni di cose passate) una biografia di Giuseppe Verdi. E sì che la vita del compositore italiano è certamente ricca di aneddoti esistenziali propedeutici – potremmo dire – alla comprensione della sua arte. *Con moltissima passione*, di Raffaele Mellace, cerca di riempire questo vuoto, però non con una biografia come siamo abituati a intenderla, bensì con un ritratto eccentrico che racconta la vita del musicista da capo in ogni sezione in cui è diviso il libro: dalla geografia verdiana (quindi l'esistenza narrata attraverso i luoghi) alla sua estetica di operista (nel rapporto tra musica e parola), al microcosmo dei suoi personaggi (dunque l'universo dei caratteri che Verdi così abilmente ha saputo mettere in scena). Il testo coniuga così l'aspetto storico a quello musicologico e soprattutto aiuta ad avvicinarsi al "Verdi-pensiero" che faceva della musica un fatto etico: la musica fatta bene è bella; quella fatta male, brutta. Allo stesso tempo riconoscendo che un'opera verace avrebbe dovuto comprendere gli opposti, etici ed estetici, in un'unica armonica soluzione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CON MOLTISSIMA PASSIONE
di Raffaele Mellace
Carocci, pagg. 312, euro 19

