

Il torneo letterario di Robinson

Nelle semifinali delle biografie una raffica di eliminazioni sorprendenti. Non passa il vincitore del Premio Strega

Oggi abbiamo meno spazio per via dell'annuncio qui in basso con il quale ci proponiamo di reclutare altri giudici-lettori.

Come mai?

«C'è una grande richiesta, il nostro gioco è diventato piuttosto popolare».

Se abbiamo meno spazio, sbrigiamoci a dire l'essenziale.

«Siamo nella fase semifinale del torneo dedicato alle biografie. Centoquarantuno titoli in partenza. Ne sono rimasti in lizza 48, che abbiamo suddiviso in otto gironi da sei. Sedici di questi quarantotto vengono dalla prima selezione, gli altri - per fama conclamata - sono stati ammessi direttamente a questa semifinale».

Mi figuro una strage tra questi privilegiati.

«Effettivamente...».

Sentiamo.

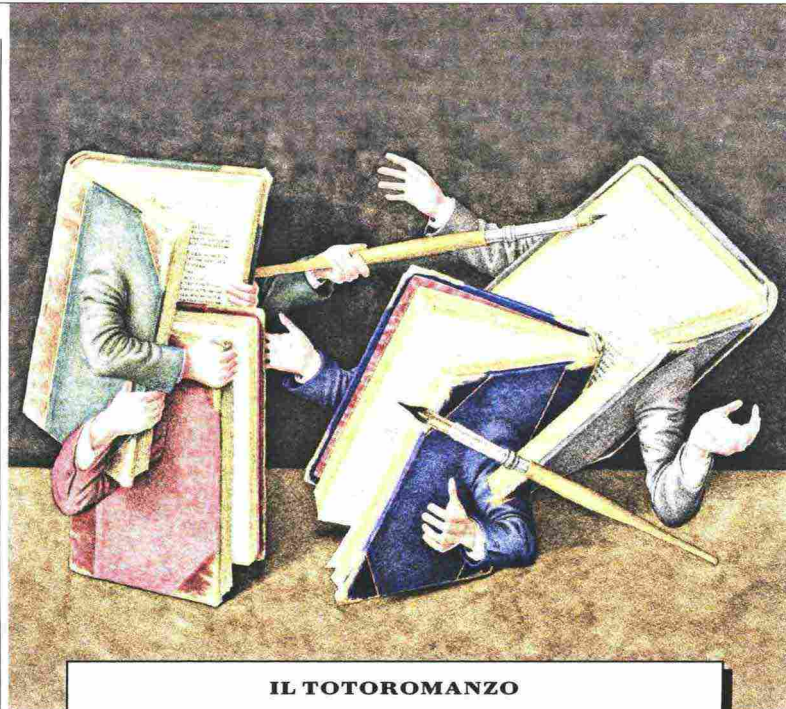
«I circoli hanno fatto fuori senza pietà Magris, la Schimperia, Enrico Deaglio e Massimo L. Salvadori (questi ultimi tre sono stati battuti dal bel saggio su Pellegrino Artusi di Ketty Magni), Linus, Aldo Nove e i Tognazzi, Gianni Minà, Panariello, Fofi e Massimo Franco, Giancarlo Dotto, Vittorio Feltri ed Emilio Gentile, eliminazione che mi secca assai perché il saggio di Gentile su Totò è davvero notevole. Eliminato anche Lucarelli, che con l'altro suo libro ha vinto il Torneo dei Gialli. Da segnalare gli zeri a Giovanni Allevi, Gad Lerner, Orietta Berti, Maurizio Belpietro e Fabrizio Corona».

S'è dimenticato l'eliminazione più clamorosa.

«No, l'ho lasciata apposta per ultima, trattandosi della notizia di oggi. I circoli hanno elogiato, ma bloccato al secondo posto, il *Due vite* di Emanuele Trevi, pubblicato da Neri Pozza e vincitore del Premio Strega».

Ennesima prova che...

«No, no. I circoli di Lanciano e di Latina, coordinati rispettivamente da Maria Rosaria La Morgia e da Alessia Ricciardi, hanno preferito la biografia di Margherita d'Asburgo scritta da Lisa Laffi. Ma, a parte un «faticoso» di Franca Porcari, hanno espresso giudizi assai lusinghieri sull'ultimo premio Strega. Senta Rita Crisanti, 69 anni, insegnante di lettere al liceo scientifico di Lanciano: «Questo bellissimo libro di Emanuele Trevi, a metà tra saggio e romanzo, all'apparenza si presenta come il racconto di



IL TOTOROMANZO

Fuori Trevi e quanti zeri ai "campioni"

di Giorgio Dell'Arti

Battaglia tra le pagine
Una giostra letteraria (2006),
di Jonathan Wolstenholme

ROBINSON
Torneo letterario
AAA cerchiamo
grandi lettori

Leggi due libri per noi
e dicci quale preferisci e perché
I libri te li mandiamo noi
basta una mail a

torneoletterariodirobinson@
giorgiodellarti.com

In cui specificherai:
nome, cognome, età,
professione, città di residenza
e numero di cellulare



due vite, quella di Rocco Carbone e Pia Pera, scrittori prematuramente scomparsi e legati da una profonda amicizia tra di loro e con l'autore. Trevi ne descrive le differenti nature, quella di Rocco, braccato eternamente dalle Furie, incline ad infliggere colpi, all'opposto quella di Pia, sensibile, propensa alle illusioni. Diversi anche i loro lineamenti, marcati e spigolosi quelli di Rocco, delicati e incantevoli quelli di Pia. Diversi anche i comportamenti: Rocco portato alla semplificazione, Pia timidamente sfrontata, anche se negli anni dolorosi della malattia questa sfrontatezza diventerà coraggio e pulizia interiore. Tuttavia entrambi sono legati non solo dall'infelicità, ma anche dalla letteratura, strumento per confrontarsi con il proprio dolore. Il romanzo è un atto di amore del-

lo scrittore verso i suoi amici, che usa la scrittura per riportarli in vita, confrontarsi con le sue colpe e dar loro la consolazione di cui solo la letteratura è capace. «Perché noi viviamo due vite, entrambe destinate a finire, la prima è la vita fisica, fatta di sangue e respiro, la seconda è quella che si svolge nella mente di chi ci ha voluto bene. E quando anche l'ultima persona che ci ha conosciuto da vicino muore, allora davvero noi ci dissolviamo, evaporiamo e inizia la grande interminabile festa del Nulla, dove gli aculei della mancanza non possono più pungere nessuno».

Bellissimo.

«Elvira Martelli, che per secondo nome fa Austerlitz (è nata nel 1973), si chiede perché il libro non si intitoli *Tre vite*, dato che la terza vita raccontata è eviden-

Il regolamento

Le tre fasi

In gara 141 titoli divisi in tre fasi. Nella prima, sedici gironi: la biografia che ha preso più voti è stata ammessa alle semifinali dove c'erano già altri titoli, a nostro parere più rinomati. Ora la finale

temente quella dell'autore. «Il cerchio delle due vite - aggiunge - si apre con l'*Origine del mondo* di Courbet e si chiude nuovamente con quel quadro... Un ritorno alle origini, come la morte stessa sa essere. Vita e morte, inizio e fine di un'amicizia amorevolmente immortalata in queste pagine».

Che mi dice dei libri che hanno vinto il loro girone battendo tutti?

«*IncurSIONI* di Salvatore Settis (Feltrinelli), la *Margherita d'Asburgo* della Laffi (Tre60), *Eppure il vento soffiava ancora* di Piero Ruzante (Utet), *La marchesa Colombi* di Maria Teresa Cometto (Solferino)».

Non abbiamo spazio sufficiente per parlare di tutti e quattro. I più intriganti mi sembrano Settis e la marchesa Colombi.

«Il saggio di Settis si intitola *IncurSIONI* (Feltrinelli). Si tratta appunto di una sequenza di incursioni nelle opere di Duchamp, Guttuso, Bergman, Jodice, Pericoli, Penone, Kentridge, Brucklin, Viola, Schutz. Cioè, cinema, fotografia, pittura, video, murales. I lettori di Parma coordinati da Pietro Curzio hanno ben colto il senso del libro: mostrare che l'arte contemporanea, anche quando sembra aver terremotato ogni canone, mostra invece legami profondi, persino se negati, con la cosiddetta tradizione. Donatella D'Agostino: «Saggio unico. È un'applicazione all'arte del "nulla si crea, nulla si distrugge" di Lavoisier». Renata Superchi: «Ho avuto il piacere di vedere i lavori di Viola a Firenze nel 2017, e rileggerli nelle pagine di Settis mi ha illuminato, così come rivisitare i murales di Kentridge, visti forse con troppa superficialità sulle rive del Tevere».

La marchesa Colombi.

Letto ad Avellino, circolo "Parole tra noi leggere" coordinato da Emilia Bersabea Cirillo. Riasume per tutti Elena Tarantino: «Interessante spaccato della storia italiana della seconda metà dell'Ottocento vista attraverso la prospettiva di una donna che è riuscita dal nulla a diventare una giornalista e scrittrice affermata. La Marchesa Colombi, pseudonimo di Maria Antonietta Torriani, fu una scrittrice, una giornalista, una femminista ante litteram e molto altro. Figura femminile forte, indipendente, ironica, che con la sua vicenda dovrebbe ispirare anche le giovani di oggi».

(mi ha aiutato Jessica D'Ercole)

CRIPRODUZIONE RISERVATA

Biografie

GIRONE 1 MACERATA/VERONA 2

- A. Selmi** *Le origini del potere. La saga di Giulio II* - Editrice Nord - 6 punti
- Luigi La Rosa** *L'uomo senza inverno* - Piemme - 4 pt
- Marco Goldin** *Vita di Van Gogh* - La Nave di Teseo - 3 pt
- L. Magiera** *Karajan* - NdT - 3 pt
- B. Venezi** *Le sorelle di Mozart* - Utet - 2 pt*
- Piero De Martini** *Schumann* - Saggiatore - 1 pt
- A. Raveggi** *Grande karma. Vite di Carlo Cocchioli* - Bompiani - 1 pt

GIRONE 2 MILANO 3

- Renato Martinini** *La campana di Marbach* - Guanda - 5 punti
- Lauretta Colonnelli** *Le muse nascoste* - Giunti - 4 pt
- G. Ginev** *R. Perocco L'addio Salani* - 4 pt
- Alessandro Marz** *Magno L'inventore dei libri* - Laterza - 4 pt
- R. Montroni** *L'uomo che sussurrava ai lettori* - Longanesi - 2 pt
- M. Andreose** *Voglia di libri* - NdT - 1 pt
- Vito Molinari** *Paolo Fregoso, genovese* - Gammarrò - 1 pt

GIRONE 3 ROMA 2

- Walter Pedullà** *Il pallone di stoffa* - Rizzoli - 3 punti
- Sandra Bonsanti** *Stanotte dormirai nel letto del re* - Archinto - 2 pt
- Romana Petri** *Figlio del lupo* - Mondadori - 2 pt
- Claudio Giunta** *Le alternative non esistono* - Il Mulino - 1 pt
- Marta Serafini** *L'ombra del nemico* - Solferino - 1 pt

GIRONE 4 ALESSANDRO/TREVIGLIO

- Ketty Magni Artusi** *Il bello e il buono* - Cairo - 5 punti
- A. Barbero** *Dante* - Laterza - 4 pt
- Lavinia Orefici** *Elisabetta II dalla A alla Z* - Piemme - 3 pt
- R. Paris** *Miss Rosselli* - Neri Pozza - 3 pt
- Mauro Zanon** *Brigitte Bardot. Un'estate italiana* - Gog - 3 pt
- Giulio Ferroni** *L'Italia di Dante* - Nave di Teseo - 2 pt
- Marcello Simonetta** *Tutti gli uomini di Machiavelli* - Rizzoli - 1 pt

GIRONE 5 CARPI 1

- O. Colli e P. Dal Bon** *Chiedimi chi era Gaber* - Mondadori - 4 punti (d)
- Roberta Damiat** *Coco Chanel* - Diaricos - 4 pt
- Cesare Cremonini** *Let them talk* - Mondadori - 3 pt
- Alberto Gagliardo** *Storia sociale di Rita Pavone* - Castelvecchi - 2 pt
- R. Matano e R. Milella** *Speriamo bene...* - Lucio - Freccia d'oro - 1 pt
- Patty Pravo** *Minaccia bionda* - Rizzoli - 1 pt

GIRONE 6 MILANO 3/CHIAMP

- Lisa Laffi** *La regina senza corona. Margherita d'Asburgo* - Tre60 - 6 punti
- P. Di Benedetto** *Se ci credi* - Rizzoli - 4 pt
- Eleonora Marangoni** *E siccome lei* - Feltrinelli - 4 pt
- Massimo Padalino** *Nick Cave. Bad Seed, la ballata di Reinkinstro* - Odoja - 3 pt
- Maccio Capatonda** *Libro* - Mondadori Electa - 2 pt
- Diletta Leotta** *Sceglie di sorridere* - Sperling&Kupfer - 2 pt
- R. Copioli** *Gli occhi di Fellini* - Vallecchi - 0 pt

GIRONE 7 BARI 1

- Massimo Lopez** *Stai attento alle nuvole* - Solferino - 6 punti
- Paola Perego** *Dietro le quinte delle mie paure* - Piemme - 4 pt
- R. Bova** *Le regole dell'acqua* - Rizzoli - 3 pt
- Italo Moscati** *Ennio Morricone* - Castelvecchi - 3 pt
- P. Prati** *Come una carezza* - Cairo - 3 pt
- Silvana Giacobini** *Marcello Mastroianni* - Cairo - 0 pt
- Liana Orfei** *Romanzo di vita vera* - Baldini+Castoldi - 0 pt

GIRONE 8 TRIUGGIO/AREZZO

- S. Piri** *Roberto Baggio. Avevo solo un pensiero* - 66thand2nd - 4 pt
- Fabio Fognini** *Warning* - Piemme - 3 pt
- Claudio Marchisio** *Il mio terzo tempo* - Chiarelettere - 3 pt
- Elena Marinelli** *Steffi Graf. Passione e perfezione* - 66thand2nd - 3 pt
- Francesca Schiavone** *La mia rinascita* - Mondadori - 3 pt
- Stefano Semeraro** *Maestro nascente* - Gribaudo - 3 pt
- S. Giuntini** *O' cammello* - Mimesis - 2 pt

SEMIFINALE 1 PARMA

- Salvatore Settis** *Incurzioni* - Feltrinelli - 5 punti
- Roberto Cotroneo** *Il demone della perfezione* - Neri Pozza - 3 pt
- A. Selmi** *Le origini del potere. La saga di Giulio II* - Editrice Nord - 3 pt
- C. Magris** *Croce del Sud. Tre vite vere e improbabili* - Mondadori - 2 pt
- Renato Martinini** *La campana di Marbach* - Guanda - 2 pt
- Giovanni Allevi** *Revoluzione* - Solferino - 0 pt

SEMIFINALE 2 MAROSTICA

- Ketty Magni Artusi** *Il bello e il buono* - Cairo - 4 punti (d)
- Walter Pedullà** *Il pallone di stoffa* - Rizzoli - 4 pt
- Susanna Schimpema** *L'ultima pagina* - Iacobelli - 3 pt
- Enrico Deaglio** *L'ultima moglie di Salingier* - Marsilio - 2 pt
- Massimo Luigi Salvadori** *Giolitti. Un leader controverso* - Donzelli - 2 pt
- Gad Lerner** *L'infedele* - Feltrinelli - 0 pt

SEMIFINALE 5 BISCEGLIE/NAPOLI 1

- Stenio Solinas** *Saint-Just* - Neri Pozza - 4 punti (d)
- Nicolai Lilin** *Putin* - Piemme - 4 pt
- Gianni Minà** *Storia di un boxeur latino* - minimum fax - 3 pt
- Marina Ceratto Boratto** *La cartomante di Fellini* - Baldini+Castoldi - 2 pt
- Giorgio Panariello** *Io sono mio fratello* - Mondadori - 2 pt
- Vittorio Giacobini** *Re in fuga. La leggenda di Bobby Fischer* - Saggiatore - 0 pt

SEMIFINALE 6 VENEZIA

- Piero Ruzzante** *Eppure il vento soffia ancora* - Utet - 5 pt
- Marco Cecchini** *L'enigma Draghi* - Fazi - 3 pt
- Goffredo Fofi** *Il secolo dei giovani e il mito di James Dean* - La Nave di Teseo - 3 pt
- P. Nava** *Io sono nessuno* - Rizzoli - 3 pt
- Massimo Franco** *L'enigma Bergoglio* - Solferino - 1 pt
- M. Belpietro e A. Rossitto** *Conte il trasformista* - Piemme - 0 pt

GIRONE 9 RAPALLO/ROMA 25

- V. Giacobini** *Re in fuga. La leggenda di Bobby Fischer* - Saggiatore - 6 punti
- Paolo Frusca** *Una cascata di seta blu* - Mondadori - 5 pt
- Giovanni Cerutti** *L'allenatore ad Auschwitz* - Interlinea - 3 pt
- Marco Di Tillo** *Una santa per amica. Teresa di Calcutta* - Edb - 3 pt
- C. Morace** *Fuori dagli schemi* - Piemme - 2 pt
- Pasquale Napolitano** *Leader per caso* - Controcorrente - 1 pt
- G. Pozzecco** *Clamoroso* - Mondadori - 1 pt

GIRONE 10 PALERMO 1 E 3

- Nicolai Lilin** *Putin* - Piemme - 5 punti
- C. Martelli** *L'antipatico* - NdT - 4 pt
- Fabio Martini** *Controvento* - Rubbettino - 4 pt
- Cristina De Stefano** *Il bambino è il maestro. Vita di Maria Montessori* - Rizzoli - 3 pt
- Eva Garau** *Margaret Thatcher* - Carocci - 3 pt
- Marcello Sorgi** *Presunto colpevole. Gli ultimi giorni di Craxi* - Einaudi - 2 pt
- M. Lucano** *Il fuorigioco* - Feltrinelli - 0 pt

GIRONE 11 MILANO 4/LIVORNO

- Piero Ruzzante** *Eppure il vento soffia ancora* - Utet - 5 punti
- Luisa Lama** *Nilde Iotti. Una storia politica al femminile* - Donzelli - 4 pt
- P. Sgorge** *Fidel in love* - Castelvecchi - 4 pt
- Armando Torno** *Le rose di Stalin* - Marietti - 3 pt
- Loris Zanatta** *Fidel Castro. L'ultimo re cattolico* - Salerno - 3 pt
- Noemi Ghetti** *Gramsci e le donne* - Donzelli - 1 pt
- P. Maras** *La reggitore* - Solferino - 1 pt

GIRONE 12 MESSINA 2/MILANO 25

- Piero Nava** *Io sono nessuno* - Rizzoli - 5 punti (d)
- P. De Palma** *Bari, calling* - Laterza - 5 pt
- Farhad Bitani** *L'ultimo lenzuolo bianco* - Neri Pozza - 4 pt
- Giorgia Fragnito** *La Sanseverino. Giochi erotici e congiure nell'Italia della Controriforma* - Mulino - 4 pt
- G. Cresci** *Marco Antonio* - Salerno - 1 pt
- Marta Losito** *C'è molto di più* - De Agostini - 1 pt
- M. Novelli** *Pierrot le fou* - Oltre - 1 pt

GIRONE 13 CORBETTA

- Maria Teresa Cometto** *La marchesa Colombi* - Solferino - 5 punti
- Maurizio Macaluso e G. Santangelo** *Confessioni di un innocente* - Peepole - 4 pt
- S. Speranza** *L'ultimo a morire* - Rizzoli - 4 pt
- M. Sirtora** *Confidenze pericolose* - Piemme - 3 pt
- Simone Feder** *Alice e le regole del bosco* - Mondadori - 2 pt
- Francesca De Sanctis** *Una storia al contrario* - Perrone - 1 pt

GIRONE 14 VICCHIO/MILANO 26

- Gemma Canzonieri** *Costantino Santamore* - Alba - 5 punti
- Giulio Busi** *Cristoforo Colombo* - Mondadori - 4 pt
- D. Musini** *Le magnifiche 33* - Piemme - 4 pt
- D. Suscia** *Gli dei notturni* - minimum fax - 4 pt
- Paolo Fresco con Enrico Dal Buono** *Mr. Globalization* - NdT - 3 pt
- Giulio Portolan** *Autobiografia di un perfetto sconosciuto* - Armando - 1 pt
- Pietrangelo Buttafuoco** *Salvini e/o Mussolini* - Paperfirst - 0 pt

GIRONE 15 SEZZE/NOVARA

- Gabriella Geison** *Einstein Forever* - Bollati - Boringhieri - 5 punti
- S. Busetti** *John Law* - Liberilibri - 4 pt
- Franco Cardini e Marina Montesano** *L'uomo dalla barba blu* - Giunti - 4 pt
- Andrea Bernardoni** *Leonardo ingegnere* - Carocci - 3 pt
- Rossana D'Antona** *Il mio professore* - Piemme - 3 pt
- Franco Cardini e Roberto Mancini** *Hitler in Italia* - Mulino - 2 pt
- G. Cantarella** *Ruggero II* - Salerno - 0 pt

GIRONE 16 CIVITAVECCHIA/GORIZIA

- F. Ghedini** *Giulia Domna* - Carocci - 6 punti
- Lorenzo Braccetti** *Agrippina, la sposa di un mito* - Laterza - 4 pt
- M. Ranieri Panetta** *Le donne che fecero l'impero* - Salerno - 3 pt
- Umberto Bottazzini** *Pitagora. Il padre di tutti i teoremi* - Mulino - 2 pt
- A. Carandini** *Antonino Pio e Marco Aurelio all'apice dell'impero* - Rizzoli - 2 pt
- A. Carandini** *Io, Agrippina* - Laterza - 2 pt
- Andrea Marcolongo** *La lezione di Enea* - Laterza - 2 pt

Legenda

In caso di parità, si è promosso il libro che ha prevalso nel confronto diretto (d). Se non ancora sufficiente, si è fatto passare quello più breve (b).

* Girone 1: non si è disputato il confronto Magiera-Venezi

** Semifinale 7: Manca il confronto Abbate-Corona