



Assassinio DOLCE VITA

«Dolce vita» (Rizzoli, pag. 378 euro 22) di Stephen Gundle. Quando Wilma Montesi viene trovata morta a Torvajani, la Questura di Roma tenta di archiviare il caso in tutta fretta come «morte accidentale». Ma lo scandalo scoppia lo stesso, e si espande fino a lambire la politica: tra i presunti colpevoli c'è infatti Piero Piccioni, figlio di Attilio, erede designato di De Gasperi. Con il piglio narrativo di un romanziere, o di un regista, Stephen Gundle ricostruisce il caso e i suoi colpi di scena sullo sfondo dell'Italia della Dolce vita: una storia ancora viva nella memoria nazionale, come una sinistra avisaglia di molti mali a venire.

Malaffare LA DEMOCRAZIA DEI CORROTTI

«La democrazia dei corrotti» (Bur, pag. 286 euro 12) di Walter Mapelli e Gianni Santucci. Prostitute, automobili di lusso, barche per le vacanze, assicurazioni sulla vita, ristrutturazioni edilizie, finte consulenze, rate del mutuo o dell'affitto. Così si pagano i corrotti, oggi. A vent'anni dalla stagione di Mani pulite, la tangente, in Italia, non è scomparsa. Una patologia che ha raggiunto dimensioni inquietanti e una diffusione capillare. Una complicata rete di illegalità che Walter Mapelli, magistrato da anni all'inseguimento di fondi neri attraverso i paradisi fiscali di tutto il mondo, e Gianni Santucci, hanno messo a nudo per denunciare lo stato della nostra democrazia.

Saggio LA STORIA E IL TEATRO

«La storia e il teatro» (Carocci Editore, pag. 330 euro 34) di Luigi Squarzina a cura di Elio Testoni. Queste pagine ricostruiscono il percorso esistenziale, culturale ed artistico di Luigi Squarzina nella molteplicità delle sue attività e nella pluridirezionalità dei suoi interessi letterari, drammaturgici, registici, universitari e saggistici, nutrite dalla costante esigenza di una integrazione profonda tra la riflessione critica e la creazione artistica, tra la storia, la teoria teatrale e la pratica di palcoscenico.

