



LO SCAFFALE

Allevare (bene) galline non provvede solo di uova fresche e bio. Quegli animali curiosi, determinati, tutt'altro che stupidi (come vorrebbe il luogo comune), servono anche a migliorare noi stessi. Clea Danaan spiega che tenerle pulite, fornirle di insetti e granturco, osservarle mentre beccano o ruspano, è un'attività prossima allo zazen, pratica che consente di concentrarsi sul presente, qui e ora, senza ansia di futuro o zavorre del passato. Chi ha in uggia la spiritualità, può comunque leggere questo delizioso libretto come un manuale di decrescita felice per risanare il pianeta e rifiutare cibi industriali; o un prontuario per difendersi dalle incursioni delle volpi e salvare i semi dagli uccelli; o il diario di una signora che ha trovato l'allegria abbandonando la metropoli per allestire un «orto organico» in Colorado con marito, figlie e quattro galline; o come delizioso sequel del libro cult di Pirsig che insegnava lo zen attraverso la «manutenzione della motocicletta» e nei plumbei anni 70 stava accanto ai vademecum per la rivoluzione o a piacevoli *cilm*.

Bruno Ventavoli

Lo zen e l'arte di allevare le galline
di Clea Danaan
Tarka
pp. 144, € 14

Temete le conseguenze del cibo ogm? Conoscete o pensate di conoscere quello che mangiate? Fa per voi «Il caso ogm» di Roberto Fedez, direttore del Laboratorio di biotecnologie del Cnr di Napoli. Un libro divulgativo e rigoroso scientificamente che racconta la storia del cibo, di quanto ne mangiamo già modificato geneticamente. È un libro «filo» ogm ma che analizza tutte le posizioni, e sottolinea «il grano duro e il grano tenero sono due ogm naturali». Da leggere anche se si è contrari agli organismi geneticamente modificati.

Il caso ogm
di Roberto Defez
Carocci
pp. 145, € 11

Antonella Mariotti

Tre fratelli è davvero un libro singolare. Narra la storia densa e passionale di una famiglia toscana di piccoli proprietari, da di Angela M. Jeannet metà Ottocento fino quasi ai giorni nostri. L'autrice, Angela Jeannet, ha lasciato l'Italia nel dopoguerra, per la Francia, prima, e gli Stati Uniti, poi, dove ha insegnato per molti anni. Ma ha sempre mantenuto legami e ricordi fortissimi. *Tre Fratelli*, in questo senso, è una storia doppia, perché racconta l'Italia attraverso la prospettiva struggente di chi, trasferitosi altrove, guarda tutto da lontano pur continuando a sentirlo profondamente vicino.

Angela Bianchini