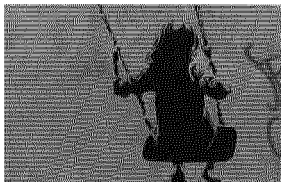


| ECONOMIAEFINANZA |

a cura di **Michele Mancino** | per segnalazioni scrivete a redazione@valori.it

SPORCARS LE MANI PER CAPIRE LA CRISI



**Alessandro Rizzi,
Anita Reboldi**
"PUNTOaCAPO"

Ci si può sporcare le mani, anzi ci si deve sporcare le mani per capire la realtà. Il documentario "PUNTOaCAPO", scaricabile da internet gratuitamente (<http://sporcarsilemani.com>), è stato realizzato grazie alla disponibilità di professori, attivisti, professionisti e cittadini intervistati (Marica Frangakis, Ada Colau, Albert Sales Campos, Luciano Gallino, Aris Chatzistefanou, Pavlos Tsimas, Mario Pianta, Miren Etxezarreta, Manuel Estapé, Carla Peracchi, Matias Gonzàlz, Xavi Teis), che hanno messo a disposizione il loro sapere e le loro esperienze per fare chiarezza e riordinare un po' la storia, piuttosto confusa quando si parla di crisi economica. Le voci provenienti dalla periferia europea tracciano un identikit molto dettagliato dei responsabili della situazione in cui versa una parte del Vecchio Continente. Ci sono i media che hanno diffuso panico e paura, c'è la famigerata volontà dei mercati, ci sono le politiche economiche necessarie. Tutto per giustificare l'amara medicina, ovvero l'austerità, che ha impoverito ancor di più Stati come Grecia e Italia, troppo spendaccioni secondo Bruxelles, ma che è stata paradossalmente applicata anche a chi non aveva un problema di debito pubblico, come la Spagna. «Con la scusa della crisi si sta facendo la guerra ai poveri e non alla povertà. Questa non è una crisi, è una truffa».



I LIMITI DELL'EURO E UNA VIA D'USCITA DALLA CRISI

Quali sono le relazioni tra finanza ed economia reale? Come funziona l'eurosistema? Qual è stato il suo impatto sull'economia italiana? Come ha influito la crisi sui meccanismi di trasferimento della ricchezza tra i diversi Paesi? Di questo e altro si occupa "La moneta incompiuta", un viaggio attraverso le problematiche più attuali della valuta continentale, i suoi meccanismi e le possibili soluzioni al problema. Dalla definizione dei concetti chiave fino all'analisi dello scenario "estremo" (quali i costi della discussa uscita dall'euro?), Marcello Minenna, docente di Finanza quantitativa alla Bocconi di Milano, arriva così alla proposta concreta: una mutualizzazione parziale del debito a sostegno dei titoli a breve scadenza capace di calmierare gli *spread* e rivitalizzare i portafogli bancari. Ma è solo il primo passo di un cambio di rotta regolamentare (a partire dal ruolo chiave dell'analisi degli scenari di probabilità) e politico nel processo di integrazione europea. Una nuova idea di Europa, insomma, attraverso un rinnovato governo dell'economia e un più efficace controllo della finanza.

Marcello Minenna

La moneta incompiuta. Il futuro dell'euro e le soluzioni per uscire dalla grande crisi.

Introduzione di Nicoletta Rocchi, prefazione di Susanna Camusso, postfazione di Agostino Megale
Ediesse, 2013



CREDITO E INNOVAZIONE: LE SFIDE DELLA MICROFINANZA

Approfondire le molteplici questioni sociali, economiche e culturali che la microfinanza e il microcredito affrontano nella difficile lotta alla povertà e alla riduzione permanente dell'esclusione sociale e finanziaria. È l'obiettivo del volume "Dizionario di microfinanza. Le voci del microcredito", un lavoro di oltre 800 pagine frutto del lavoro di 96 autori tra cui esperti, studiosi e operatori del settore italiani e internazionali. Inserita a pieno titolo tra le grandi innovazioni sociali della nostra epoca, la microfinanza si è rivelata una risposta efficace e sostenibile nell'azione di contrasto alla povertà e all'esclusione pur operando, a livello internazionale, in contesti sociali e culturali molto diversi. Alla fine del 2011 le istituzioni microfinanziarie nel mondo erano 3.703 con circa 195 milioni di clienti, molti dei quali sotto la soglia di povertà assoluta. In Europa il settore è cresciuto del 25% tra il 2010 e il 2011. In Italia, nonostante gli ostacoli tuttora esistenti, si è assistito a importanti passi in avanti anche se si attendono ancora i decreti attuativi che consentano alle istituzioni specializzate di ricevere un'autorizzazione a operare.

Giampietro Pizzo, Giulio Tagliavini (a cura di)
Dizionario di microfinanza. Le voci del microcredito

Carocci editore, 2013



LA CREATIVITÀ È NEL DNA DEGLI ARTIGIANI

Le idee sono la vera linfa delle imprese. E dietro le idee ci sono le persone con i loro sogni, le aspirazioni e le paure. Questo libro non è solo un viaggio nel mondo delle imprese artigiane, durato ben otto anni, ma è la chiave per entrare nella testa della moltitudine di micro e piccoli imprenditori che rendono ricco, in tutti i sensi, il Paese. Fotografare la miriade di capannoni, officine e laboratori che compongono come tessere di un puzzle la Città infinita che corre sull'asse pedemontano, non basta. Se vuoi raccontare il cuore pulsante di un sistema manifatturiero, straordinario per qualità e capacità di reazione alle richieste del mercato, devi partire dai pensieri degli artigiani, dai loro percorsi creativi e dalle loro soluzioni. Da queste 80 interviste, realizzate tra il 2005 e il 2013, scaturisce una forza reattiva che ben giustifica l'appellativo di "spina dorsale" dell'economia del Paese. Uno spirito che si coniuga alla capacità di generare bellezza e cambiamento.

Davide Ielmini (a cura di)

L'impresa delle meraviglie.

Un viaggio nei luoghi del fare

Confartigianato Imprese Varese, 2013