

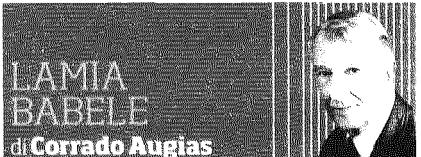


## POI UNA LETTERA CAMBIA LA TUA VITA

Giovanni Carrera, trentenne rampante manager dell'alta finanza internazionale, si appresta a concludere a Londra l'affare che gli consentirà l'agognata promozione, sbaragliando la concorrenza dei colleghi. Ma la morte del suo migliore amico Roberto lo richiama in Italia per i funerali. Dovrebbe trattarsi di poche ore e invece una misteriosa lettera di Roberto, speditagli qualche giorno prima della morte al suo indirizzo italiano, conduce Giovanni a ripercorrere la propria vita professionale e sentimentale con risvolti imprevisti. Il trentaduenne giornalista milanese, una laurea in Economia alla Bocconi, all'esordio contamina i generi con un romanzo di (ri) formazione, che assume i contorni del poliziesco e il ritmo concitato di un thriller. Sullo sfondo di una Milano a tratti provinciale, rivisita il classico triangolo amoroso, racconta il riscatto dei sentimenti, riflette sull'idea di paternità e denuncia gli affari sporchi di certa finanza e le sue connivenze con la mafia.



**AVRÀ L'ODORE  
DELLE COSE  
NUOVE** Francesco  
Vecchi LEONE  
EDITORE - pp. 220  
euro 13



## VIAGGIO CON ARBASINO IN UN'ITALIA CHE PUÒ FARE A MENO DEI POLITICI

**Alberto Arbasino dà alle stampe una sua collezione di ritratti italiani in un consistente volume di ben 551 pagine che da quei «ritratti italiani» prende giustamente titolo contenendone ben 93. Si può dire che ci**

siano quasi tutti i protagonisti dell'Italia di cui il medesimo Arbasino è stato uno dei principali attori. Tutti meno i cosiddetti politici: Camera e Senato, governo e opposizione mancano. O meglio contano una sola, rilevante, eccezione nella persona del presidente Sandro Pertini. I restanti 92 quadri della galleria sono dedicati a scrittori, musicisti, architetti, uomini e donne di mondo, industriali, cineasti, poeti, registi, filosofi, storici dell'arte, perfino qualche giornalista. Un ritratto, tra i più riusciti, ad esempio, è intitolato semplicemente *Umberto*. Si scopre, leggendo, essere Umberto II, il cosiddetto «re di maggio», l'ultimo effimero regnante prima che il nome Savoia perdesse ogni residua aura scendendo ai ben noti livelli. Nelle pagine figurano i contemporanei o addirittura i «coetanei» dell'autore, ma anche una buona pattuglia di coloro che Arbasino chiama «prenatali» vale a dire Dossi, Tessa, Puccini, D'Annunzio nonché la sua concittadina (di Voghera) Carolina Invernizio definita «Nonna o bisnonna di mezza Italia letteraria». Quali siano i gusti dell'autore, la sua capacità di dare signifi-

cato a dettagli apparentemente trascurabili, è noto da decenni. Il miracolo di questo libro è che pur sembrando tessuto di inezie quando non di piccole memorie o addirittura di chiacchieire (quasi sempre gustosissime), il miracolo dicevo è che le figure che sfilarono sotto gli occhi del lettore finiscono per dare non solo il ritratto di alcuni italiani ma dell'Italia tutta intera qual è stata in un passato cronologicamente non lontano anche se percepito come remotissimo. Non arrivo a dire che il libro diventi per questo «politico» a dispetto dell'assenza di politici, certo però che il totale appare più grande della somma dei singoli personaggi. C'è in queste pagine il quadro attendibile di ciò che è stato il nostro paese in decenni fondamentali per la letteratura e per spettacoli famosi nel mondo: cinema, prosa, lirica. C'è in trasparenza il ritratto dello stesso autore che qui conferma non solo le sue qualità letterarie ma, sotto l'apparente svagatezza, anche la sua seria consapevolezza dei tempi. ■



**RITRATTI  
ITALIANI**  
Alberto  
Arbasino  
ADELPHI  
- pp. 551 euro  
28

**LA DIVERSITÀ COME RICCHEZZA** Michele  
Canonica Pier Carlo Padoan EINAUDI- pp.91  
euro 14

Canonica, di provenienza giornalistica, mediatore culturale tra Italia e Francia, Padoan attuale ministro dell'Economia, espongono dai rispettivi punti di vista, perché e quanto

l'unione europea sia utile al di là delle diffidenze e di alcune autentiche sciocchezze, avanzate dagli 'eurosceptici'. Spogliando l'idea di Europa da ogni illusoria retorica si vede bene quale ne sia la necessità.

**DIBATTITO SUGLI ORGANISMI  
GENETICAMENTE MODIFICATI** Roberto  
Defez CAROCCI - pp.145 euro 11

L'autore dirige al CNR di Napoli il laboratorio di biotecnologie. Qui, dati alla mano, dimostra di quali infondate paure sia tessuta l'ostilità sugli organismi modificati

geneticamente. Da quasi vent'anni gli OGM fanno parte della nostra alimentazione, il loro ragionevole utilizzo è fondamentale per la produzione di quel Made in Italy che esportiamo in tutto il mondo.

