



LA MIA
BABELE
CORRADO AUGIAS



Lacrime e sangue: storia dell'archeologia oltre la passione

L'archeologia ha motivi di fascino così forti che leggere il racconto di un'impresa quasi equivale ad avervi partecipato. Ci sono la tecnica di scavo, l'attesa della scoperta, gli elementi storico-investigativi, quella componente d'intuito che in qualche caso può diventare fortuna. Eric H. Cline esce con il saggio *Tre pietre fanno un muro* (Bollati Boringhieri) che ha come sottotitolo *La storia dell'archeologia*. Infatti vi si ricostruiscono alcune delle principali scoperte, ma non solo. Una ragione in particolare ha spinto lo studioso a scrivere questo libro: «il saccheggio di siti antichi, problema di portata globale esteso dalla Grecia al Perù, minaccia senza precedenti uno straordinario patrimonio dell'umanità». Storia dell'archeologia vuol dire che l'autore ripercorre i passi di questa benemerita attività «dagli albori fino allo studio sistematico e scientifico, organizzato e professionale di popoli e culture del passato». Nelle pagine si susseguono i racconti delle più emozionanti scoperte, a cominciare dalla celeberrima tomba di Tutankhamon, colma di inestimabili meraviglie. Si passa poi agli scavi in Mesopotamia, nel Centroamerica, nel Mar Egeo, in Israele. Cline ci dà i risultati, ma accompagna il lettore anche nel lento, spesso noioso lavoro di ricerca: «Bisogna tenere presente che la vera archeologia non è sempre romantica come viene descritta, soprattutto da Hollywood». Ogni pietra trovata può richiedere «giorni, o settimane, di polvere e sporcizia, a volte sangue

(vesciche), sempre sudore e ogni tanto qualche lacrima». L'altro saggio che segnalo s'intitola *A come archeologia* di Andrea Augenti (Carocci editore, pp. 181, euro 14). Anche Augenti, che insegna archeologia medievale a Bologna, mette in guardia come Cline da troppo facili entusiasmi: «Dietro gli exploit» scrive, «si nascondono lunghi anni di preparazione e di indagini». In queste pagine lo studioso racconta la sua materia attraverso dieci scavi, riprendendo gli argomenti trattati in un suo fortunato programma per Radio3 Rai dal titolo *Dalla terra alla storia*. Anche qui si parla di Tutankhamon per poi raccontare: Lucy, l'alba dell'uomo; Ötzi la mummia di ghiaccio; Ebla e la sua civiltà; l'esercito cinese di terracotta; la villa di Settefinestre nei pressi di Ansedonia; la Cripta (o teatro) di Balbo non lontana da piazza Venezia a Roma. Dieci avventure che sulla pagina si trasformano in altrettanti appassionanti racconti.



**TRE PIETRE
FANNO UN MURO**
Eric H. Cline
Traduzione di
Stefano Suigo
Bollati Boringhieri
pp. 478
euro 26

