



LA MIA  
BABELE  
CORRADO AUGIAS



## Lacrime e sangue: storia dell'archeologia oltre la passione

**L'**archeologia ha motivi di fascino così forti che leggere il racconto di un'impresa quasi equivale ad avervi partecipato. Ci sono la tecnica di scavo, l'attesa della scoperta, gli elementi storico-investigativi, quella componente d'intuito che in qualche caso può diventare fortuna. Eric H. Cline esce con il saggio *Tre pietre fanno un muro* (Bollati Boringhieri) che ha come sottotitolo *La storia dell'archeologia*. Infatti vi si ricostruiscono alcune delle principali scoperte, ma non solo. Una ragione in particolare ha spinto lo studioso a scrivere questo libro: «il saccheggio di siti antichi, problema di portata globale esteso dalla Grecia al Perù, minaccia senza precedenti uno straordinario patrimonio dell'umanità». Storia dell'archeologia vuol dire che l'autore ripercorre i passi di questa benemerita attività «dagli albori fino allo studio sistematico e scientifico, organizzato

e professionale di popoli e culture del passato». Nelle pagine si susseguono i racconti delle più emozionanti scoperte, a cominciare dalla celeberrima tomba di Tutankhamon, colma di inestimabili meraviglie. Si passa poi agli scavi in Mesopotamia, nel Centroamerica, nel Mar Egeo, in Israele. Cline ci dà i risultati, ma accompagna il lettore anche nel lento, spesso noioso lavoro di ricerca: «Bisogna tenere presente che la vera archeologia non è sempre romantica come viene descritta, soprattutto da Hollywood». Ogni pietra trovata può richiedere «giorni, o settimane, di polvere e sporcizia, a volte sangue

(vesciche), sempre sudore e ogni tanto qualche lacrima». L'altro saggio che segnalo s'intitola *A come archeologia* di Andrea Augenti (Carocci editore, pp. 181, euro 14). Anche Augenti, che insegna archeologia medievale a Bologna, mette in guardia come Cline da troppo facili entusiasmi: «Dietro gli exploit» scrive, «si nascondono lunghi anni di preparazione e di indagini». In queste pagine lo studioso racconta la sua materia attraverso dieci scavi, riprendendo gli argomenti trattati in un suo fortunato programma per Radio3 Rai dal titolo *Dalla terra alla storia*. Anche qui si parla di Tutankhamon per poi raccontare: Lucy, l'alba dell'uomo; Ötzi la mummia di ghiaccio; Ebla e la sua civiltà; l'esercito cinese di terracotta; la villa di Settefinestre nei pressi di Ansedonia; la Cripta (o teatro) di Balbo non lontana da piazza Venezia a Roma. Dieci avventure che sulla pagina si trasformano in altrettanti appassionanti racconti.



TRE PIETRE  
FANNO UN MURO  
Eric H. Cline  
Traduzione di  
Stefano Suigo  
Bollati Boringhieri  
pp. 478  
euro 26