

IN POCHE PAROLE



L'AMANTE SILENZIOSO
Clara Sánchez
Traduzione di
Enrica Budetta
Garzanti
pp. 318
euro 18,90

Tutti credono che Isabel sia una fotografa. È arrivata in Africa dalla Spagna, ma la sua copertura nasconde un'altra missione: scoprire, per conto dei genitori, che fine ha fatto Ezequiel, il giovane che ha lasciato tutto e tutti per ritrovare sé stesso. Viaggio, sentimenti e risposte da trovare. (m.s.)



EMILIA L'ELEFANTE
Arto Paasilinna
Traduzione di
Francesco Felici
Iperborea
pp. 256
euro 17

Al Circo Finlandia nasce nel 1986 una stella: l'elefantina Emilia, che in pochi anni conquista il Circo di Mosca. Ma l'Unione sovietica e il circo sono al tramonto, l'Europa vieta l'esibizione di animali esotici. E la padroncina Lucia sale in groppa a Emilia per riportarla fra i suoi simili... (fr.mar.)



CORSO DI ENIGMISTICA
Ennio Peres
Carocci editore
pp. 179
euro 19

I primi esempi di enigmi sono nella Bibbia, come quello proposto dalla regina di Saba a re Salomone. Indovinelli, rebus, doppi sensi, sciarade... Ennio Peres, già docente di matematica e informatica, oggi "giocologo", dedica alla enigmistica un saggio che è un viaggio nella storia. (c.a.)



IL NOSTRO PICCOLO PAZZO CONDOMINIO
Fran Cooper
Traduzione di
Mara Gini
Newton Compton
pp. 284
euro 10

Tipicamente francese, il genere "condominiale" (dall'*Eleganza del riccio* in poi) si rivela sempre godibile. Anche se scritto da un'inglese (che ha vissuto in Francia), questo romanzo è ambientato nella periferia di Parigi, e racconta come dietro ogni porta ci siano storie e persone da scoprire. (fr.mar.)



UN SESSANTOTTO LUNGO UNA VITA
Fulvio Grimaldi
Zanboni
pp. 64
euro 10

Certe fasi non si superano mai. Fulvio Grimaldi, storico giornalista del Tg3, racconta i "suoi" dieci anni, dal '68 al '77. Rivendicando le cose buone, ma senza nascondere gli errori e le delusioni subite da parte di chi dopo aver teorizzato la rivoluzione, scelse strade decisamente più comode. (m.ton.)



L'AMORE A VENT'ANNI
Giorgio Biferali
Tunué
pp. 173
euro 12

Al centro del romanzo, la storia di due ragazzi, Giulio e Silvia, che sono cresciuti nella stessa via di Roma ma si incontrano e si innamorano all'università. Raccontata all'imperfetto, il tempo delle cose che, anche se sono già nel passato, non siamo ancora riusciti a lasciare andare per davvero. (a.c.)

16 MARZO 2018 • IL VENERDÌ • 85

