

## IN POCHE PAROLE



**L'AMANTE  
SILENZIOSO**  
Clara Sánchez  
Traduzione di  
Enrica Budetta  
Garzanti  
pp. 318  
euro 18,90



**EMILIA  
L'ELEFANTE**  
Arto Paasilinna  
Traduzione di  
Francesco  
Felici  
Iperborea  
pp. 256  
euro 17

Tutti credono che Isabel sia una fotografa. È arrivata in Africa dalla Spagna, ma la sua copertura nasconde un'altra missione: scoprire, per conto dei genitori, che fine ha fatto Ezequiel, il giovane che ha lasciato tutto e tutti per ritrovare sé stesso. Viaggio, sentimenti e risposte da trovare. (m.s.)

Al Circo Finlandia nasce nel 1986 una stella: l'elefantina Emilia, che in pochi anni conquista il Circo di Mosca. Ma l'Unione sovietica e il circo sono al tramonto, l'Europa vieta l'esibizione di animali esotici. E la padroncina Lucia sale in groppa a Emilia per riportarla fra i suoi simili... (fr.mar.)



**CORSO  
DI ENIGMISTICA**  
Ennio Peres  
Carocci editore  
pp. 179  
euro 19



**IL NOSTRO  
PICCOLO PAZZO  
CONDOMINIO**  
Fran Cooper  
Traduzione di  
Mara Gini  
Newton Compton  
pp. 284  
euro 10

I primi esempi di enigmi sono nella Bibbia, come quello proposto dalla regina di Saba a re Salomone. Indovinelli, rebus, doppi sensi, sciarade... Ennio Peres, già docente di matematica e informatica, oggi "giocologo", dedica alla enigmistica un saggio che è un viaggio nella storia. (c.a.)

Tipicamente francese, il genere "condominiale" (dall'*Eleganza del riccio in poi*) si rivela sempre godibile. Anche se scritto da un'inglese (che ha vissuto in Francia), questo romanzo è ambientato nella periferia di Parigi, e racconta come dietro ogni porta ci siano storie e persone da scoprire. (fr.mar.)



**UN  
SESSANTOTTO  
LUNGO  
UNA VITA**  
Fulvio Grimaldi  
Zambon  
pp. 64  
euro 10



**L'AMORE  
A VENT'ANNI**  
Giorgio Biferali  
Tunue  
pp. 173  
euro 12

Certe fasi non si superano mai. Fulvio Grimaldi, storico giornalista del Tg3, racconta i "suoi" dieci anni, dal '68 al '77. Rivendicando le cose buone, ma senza nascondere gli errori e le delusioni subite da parte di chi dopo aver teorizzato la rivoluzione, scelse strade decisamente più comode. (m.ton.)

Al centro del romanzo, la storia di due ragazzi, Giulio e Silvia, che sono cresciuti nella stessa via di Roma ma si incontrano e si innamorano all'università. Raccontata all'imperfetto, il tempo delle cose che, anche se sono già nel passato, non siamo ancora riusciti a lasciare andare per davvero. (a.c.)

