

# Bibliografia di Clara Gallini\*

*A cura di Adelina Talamonti  
Sapienza Università di Roma*

La presente bibliografia comprende tutti i titoli di Clara Gallini pubblicati dal 1958 al 2013, incluse le ristampe e le traduzioni (indicate tra parentesi quadre). È stata redatta, con la supervisione di Clara Gallini – che ringrazio – suddividendo gli scritti nelle seguenti categorie:

- Monografie e curatele
- Saggi su riviste o libri scientifici
- Dispense universitarie
- Pubblicistica:
  - Quotidiani
  - “il manifesto”
- Interviste e interventi
- Traduzioni

All’interno di ogni gruppo, i testi sono elencati secondo l’ordine cronologico.

Ciascun saggio o intervento è stato controllato nella sua esatta collocazione, tranne l’articolo dal titolo *Il rischio della memoria*, pubblicato su *Unione Sarda* nel 1984, in data non individuata e quindi non inserito nella bibliografia.

## **Monografie e curatele**

1958

*Il “Signore degli animali” dei popoli cacciatori e suoi riflessi nella religione greca*. Roma. Tesi di perfezionamento in studi storico-religiosi. a.a. 1957-58.

\* La presente bibliografia integra l’intervista a Clara Gallini pubblicata nel fascicolo de “L’Uomo” 2014, n. 2.

1967

*I rituali dell'argia*. Padova: CEDAM. (344 pp.).

1970

*Protesta e integrazione nella Roma antica*. Bari: Laterza. (218 pp.).

1971

*Il consumo del sacro. Feste lunghe di Sardegna*. Bari: Laterza. (332 pp.).

1973

*Dono e malocchio*. Palermo: Flaccovio. (191 pp.).

1974

*Le buone intenzioni. Politica e metodologia nell'antropologia culturale stautinense*. Firenze: Guaraldi. (106 pp.). [trad. spag. 1975. *Las buenas intenciones*. Buenos Aires: Telegraf. (118 pp.)].

1975

(con L. Pinna). *Il referendum sul divorzio in Sardegna*. Cagliari: EDES. (139 pp.).

1977

*Tradizioni sarde e miti d'oggi. Dinamiche culturali e scontri di classe*. Cagliari: EDES. (153 pp.).

*Introduzione* (pp. I-XCIII), *Nota redazionale*, (pp. XCV-CI) e cura di: *Ernesto de Martino, La fine del mondo. Contributo all'analisi delle apocalissi culturali*. Torino: Einaudi. (727 pp.).

1978

*Diario di un Parroco di villaggio. Lotte di potere e tecniche del consenso in una comunità sarda*. Cagliari: EDES. (170 pp.).

1981

*Intervista a Maria*. Palermo: Sellerio. (99 pp.).

*Presentazione* (pp. 5-30) e cura di: *Forme di cultura tra i giovani. Inchiesta sulle associazioni culturali nelle province di Cagliari e Oristano*. Cagliari: EDES. (230 pp.).

1982

*Presentazione* (pp. 7-19) e cura di: R. Marchi. *Lettere dalla Barbagia*. Cagliari: EDES.

1983

*La sonnambula meravigliosa. Magnetismo e ipnotismo nell'Ottocento italiano*. Milano: Feltrinelli. (375 pp.).

1985

*Introduzione*, e cura di: S. Sighele. *La folla delinquente*. Padova: Marsilio.

(124 pp.) [trad. fran. dell'*Introduzione* (Scipio Sighele et la foule délinquante) in: 1988. *Hermes* 2. Paris. pp. 105-133]. (pp. 7-42).

1986

*Introduzione* e cura di *La Ricerca folklorica*, 13. (pp. 3-4).

1988

*La ballerina variopinta. Una festa di guarigione in Sardegna*. Napoli: Liguori. (219 pp.) [nuova edizione interamente riveduta di 1967; trad. fran. *La danse de l'Argia. Fête et guérison en Sardaigne*. 1988. Lagrasse. Verdier].

1989

Presentazione (pp. 9-13) e cura di: *Quaderni dell'Istituto Universitario Orientale. Dipartimento di Scienze Sociali*, III n.s., 3-4.

1995

Edizione critica, cura e *Introduzione* (*La ricerca, la scrittura*, pp. 9-75) di: E. de Martino, *Note di Campo. Spedizione in Lucania 30 Set. - 31 Ott. 1952*. Lecce: Argo. (366 pp.).

1996

Cura. *Presentazione e Dai taccuini a "Sud e Magia"* (pp. 263-326) di: E. de Martino. *L'opera a cui lavoro. Apparato critico e documentario alla "Spedizione etnologica" in Lucania*. Lecce. Argo. (384 pp.).

*Giochi pericolosi. Frammenti di un discorso alquanto razzista*. Roma: Manifestolibri. (151 pp.).

1997

(con Marcello Massenzio, cura). *Ernesto de Martino nella cultura europea*. Napoli: Liguori. (386 pp.) [*Le patrie culturali, la memoria*, pp. 5-10; *La mobilitazione magica del pantheon cattolico*, pp. 183-192].

1998

*Il miracolo e la sua prova. Un etnologo a Lourdes*. Napoli: Liguori. (275 pp.).

1999

(con F. Faeta, cura). *I viaggi nel Sud di Ernesto de Martino*. Torino: Bollati Boringhieri. (378 pp.) [all'interno: *Percorsi, immagini, scritture*, pp. 9-47].

2001

*Il miracolo e la sua prova. Un etnologo a Lourdes*. Seconda edizione (con *Nuova introduzione*). Napoli: Liguori. (pp. 275).

2002

(con M. Massenzio). *Introduzione* (pp. 7-26) a: E. de Martino. *La fine del mondo*. Nuova edizione. Torino: Einaudi.

2003

Cura, *Presentazione* (pp. 7-21) e testo finale: *La tarantola è pugliese?* (pp. 209-217). *Patrie elettive. I segni dell'appartenenza*. Torino. Bollati Boringhieri. (pp. 217).

*Intervista a Maria*. Nuova edizione. Iliso: Nuoro (pp. 118).

*Il Consumo del sacro. Feste lunghe di Sardegna*. Nuova Edizione. Nuoro: Iliso. (pp. 293, più Tabelle), con *Nota all'edizione*, pp.35-38.

2004

*Cyberspiders. Un'antropologa nella rete*. Roma: Manifestolibri. (pp. 163).

2005

Cura e *Presentazione. Ernesto de Martino e la formazione del suo pensiero. Note di metodo*. Napoli: Liguori.

2006

(con G. Satta). Cura e *Introduzione*. R. Marchi, *La Sibilla barbaricina. Note etnografiche*. Nuoro: Istituto Superiore Regionale Etnografico della Sardegna.

2007

(con G. Satta). Cura e *Presentazione. Incontri etnografici. Processi cognitivi e relazionali nella ricerca sul campo*. Roma: Meltemi.

*Croce e delizia. Usi abusi e disusì di un simbolo*. Torino: Bollati Boringhieri. (pp. 115).

2008

Cura e testo iniziale. *Protesto in merito al non poter vivere. Archivio Ernesto de Martino. Lettere di contadini lucani alla Camera del Lavoro 1950-1951*. (pp. 7-16).

2009

*Il ritorno delle croci*. Roma: Manifestolibri. (pp. 134).

2011

*Ricordi d'infanzia*. Castelleone (Cr): G&G-Industrie Grafiche Sorelle Rossi. (pp. 109).

2013

*La sonnambula meravigliosa. Magnetismo e ipnotismo nell'Ottocento italiano*. Nuova edizione. Roma: L'Asino d'oro. (pp. 397).

2016 (in corso di stampa)

*Incidenti di percorso. Antropologia di una malattia*. Roma: Nottetempo.

## Saggi

1959

Animali e al di là. *Studi e materiali di Storia delle Religioni* (S.M.S.R.), XXX, 1: 65-81.

Potinija Dapuritoio. *Acme*. XII, 1-3, gennaio-dicembre: 149-176.

1960

Il Dio che scioglie. *Annali delle facoltà di Lettere-Filosofia e Magistero*, XXVIII. Università di Cagliari: 531-558.

Il "ballo della morte" della compagnia dei Maddalenanti a Taggia. *Lares*, XXVI, 3-4, luglio-dicembre: 1-11 (estr.).

1961

La follia panica. *S.M.S.R.*, XXXII, 2: 205-236.

1962

Il convegno di Studi Religiosi Sardi. *Archivio Storico Sardo*, XXVIII: 283-298.

Politica religiosa di Clodio. *S.M.S.R.*, XXXIII, 2: 257-272.

In margine a "Caccia alle streghe" di G. Bonomo. *Annali del Museo Pitrè*, XI-XIII: 215-222.

1963

Alcuni nessi tra mito, rito e sogno nel folklore religioso sardo. *Studi sardi*, XVIII: 1-20 (estr.).

L'usanza rituale della capriola nel folklore religioso sardo. *Studi sardi*, XVIII, pp. 1-8 (estr.).

Katapontismòs. *S.M.S.R.*, XXXIV, 1: 61-90.

Il travestismo rituale di Penteo. *S.M.S.R.*, XXXIV, 2: 211-228.

Un rito terapeutico sardo: s'imbrusciadura. *Atti del convegno di Studi religiosi sardi*, pp. 251-265. Cagliari 24-26 maggio 1962. Padova: CEDAM.

1965

Mezzogiorno e impegno civile nell'opera di Ernesto de Martino. *Politica e Mezzogiorno*, II, 2-3: 204-213.

1966

*Nota introduttiva*. AA.VV. *Il sogno e le civiltà umane*. Bari: Laterza. XXXI-XXXVIII (pp. 259).

*Interventi* in: Atti del 1° convegno sull'abigeato. Cagliari: 88-89; 115-120.

1967

I rituali sardi dell'Argia. *Rivista storica italiana*, LXXIX, 2: 490-505.

1971

"Recensione": S. J. Édouard des Places. *La religion grecque. Dieux, cultes, rites et sentiment religieux dans la Grèce antique*. 1969. Paris. Picard. *Rivista di Filologia e di istruzione classica*, IC, 1: 71-72.

1972

"Die sardinischen Argia-Riten", in (Herausg) J. Zütt, *Ergriffenheit und Besessenheit*, pp. 149-158. Bern und München: Francke Verlag.

Novenari in Sardegna. *Uomo e Cultura*, V, 9: 204-234.  
Religioni e ruoli sociali nei villaggi sardi. *Testimonianze*, XV, 149, novembre: 734-751.

1973

Che cosa intendere per ellenizzazione. Problemi di metodo. *Dialoghi di Archeologia*, VII, 2-3: 3-19.

Canti politici e sociali in Sardegna. Prime ipotesi per una ricerca. *Archivio sardo del movimento operaio, contadino e autonomistico*, I, 2: 1-29 (estr.).

1977

Forme di trasmissione orale e scritta nella religione popolare. *Ricerche di Storia sociale e religiosa*, II, gennaio-giugno: 96-108.

“Recensione”: M. Nowaczyk, *Filosofia a historia religii we wloszech 1873-1973*. 1974. Warszawa. Panstwowe Wydawnictwo Naukowe. *Etnologia-Antropologia Culturale*, V, luglio-dicembre: 74-77.

“Demoniaco o non demoniaco in Sardegna?” in *Sardegna in prospettiva euro mediterranea. Le ‘nuove nazioni’ esemplificate con una cultura insulare*. AA.VV., pp. 205-224. Firenze: Olschki Editore.

“Sud e magia: Introduzione ai documentari sui temi delle ricerche di Ernesto de Martino”, in *Cinema, fotografia e videotape nella ricerca etnografica in Italia*, Carpitella, D., Gallini C., Gandin, M., Seppilli, T., Serra, F., pp. 31-40. Nuoro. Atti del Convegno Nazionale. 27-30 ottobre 1977. Nuoro: Istituto Superiore Regionale Etnografico.

1979

Note su de Martino e l’etnocentrismo critico. *Problemi del Socialismo*, 15: 211-222.

La ‘fine del mondo’ di Ernesto de Martino. *Quaderni Storici*, 40, gennaio-aprile: 228-231.

“Il feticismo delle merci”, in *La magia - segno e conflitto*. Atti del Convegno Internazionale La magia come segno e come conflitto. Palermo 2-4 maggio 1975. Palermo. Flaccovio: 103-115 [trad. polacca Fetyszym towarów. *Cztowiek i Światopoglą*, II, 148: 99-109].

1980

La personalità del ricercatore. *L’Uomo*, IV, 2: 425-438.

Qualche risposta, qualche domanda. *La Ricerca folklorica*, I: 43-46.

Voce: “Festa”, in *Enciclopedia del Teatro del ‘900*, a cura di A. Attisani, pp. 416-421; 589 (bibliografia). Milano: Feltrinelli.

Voce: “Teatro popolare”, in *Enciclopedia del Teatro del ‘900*, a cura di A. Attisani, pp. 520-524; 594 (bibliografia). Milano: Feltrinelli.

“Gramsci i folklor”, in *Filosofia i Kultura Włoska*, a cura di M. Nowaczyk,

pp. 61-85. Polska Akademia Nauk, Warszawa Instytut Filozofii i Soziologii.

1981

La valeur du temps, *Temps Libre*, 4 : 39-45.

“Prefazione”, in *Linguaggio musicale e linguaggio poetico in Sardegna*, p. 3. Atti del Convegno di studi coreutico-musicali sardi, Nuoro 24-26 luglio 1975. Cagliari: Altair.

“Dinamiche di produzione, fruizione, trasmissione del canto sardo”, in *Linguaggio musicale e linguaggio poetico in Sardegna*, pp. 23-31. Atti del Convegno di studi coreutico-musicali sardi, Nuoro 24-26 luglio 1975. Cagliari: Altair.

Un ceremoniale fotografico. *Schema*, 8: 13-22.

Il documentario etnografico ‘demartiniano’. *La Ricerca folklorica*, 3: 23-30.

“Le nuove feste”, in *Antropologia e semiotica*, a cura di C. Bianco, M. Del Ninno, pp. 104-116. Firenze: Guaraldi.

“Natura e cultura nel ruolo sessuale”, in *La sessualità infantile*, a cura di N. Colecchia, pp. 85-93. Roma: Ed. Autonomie.

Diario d’una prima ginnasio. *L’Orsa Minore*, 0: 44-46.

Le donne e la morte. *Donne e Politica*, 12, marzo-aprile: 40-41.

I gruppi folcloristici in Sardegna. *Scena*, VI, 6-7, giugno-luglio: 86.

“Le Charivari en Sardaigne”, in *Le Charivari*, J. Le Goff, J. Cl. Schmidt (eds.), pp. 97-108. Actes de la Table Ronde organisée à Paris 25-27 Avril 1977. Paris: Mouton.

1982

Fra ragione e ideologia: appunti sulla coscienza critica. *Quaderni razionalisti*, 1, dicembre-gennaio: 10-19 [idem 1987. in *Donna e Società*, a cura di J. Vibaek, pp. 643-652. Quaderni del Circolo Semiologico Siciliano, 26-27].

L’immaginario maschile: la donna dei positivisti. *L’Orsa Minore*, 3-4, gennaio: 50-53.

Popolo e riso nel ‘Rabelais’ di Bachtin. *La Ricerca folklorica*, 6: 95-100.

“Ernesto de Martino: Vorläufer, Lebenswerk und Nachfolger”, in *Europäische Etnologie*, H. Nixdorff, T. Hauschild (Herausg.), pp. 221-241. Berlin. Dietrich Reimer Verlag.

1983

“Il cinghiale del diavolo”, in *Emilio Lussu e la cultura popolare della Sardegna*, pp. 128-139. Convegno di Studi, Nuoro 25-27 Aprile 1980. Nuoro: Istituto Superiore Regionale Etnografico.

“La figura del capo carismatico nel rapporto leader-masse”, in *Forme di potere e pratica del carisma*, a cura di J. M. Sallmann, pp. 11-28. Napoli: Liguori.

- Dimenticare Fanon. *La Ricerca folklorica*, 7: 27-34.
- Appunti su alcuni riti fotografici. *La Ricerca folklorica*, 7: 145-149.
- Fotografie di fantasmi, *Campo*, 14/15, aprile-settembre: 30-32.
- La sonnambula indovina. Il magnetismo popolare in Italia nell'Ottocento. *La Ricerca folklorica*, 8: 43-56.
- Le scienze umane nella rivista Società. *Uomo e Cultura*, XV-XVI, 29-32: 95-107.
- 1984
- Eutanasia: libertà di morire?. *Noi donne*, XXXIX, 3, marzo: 93.
- Storie dimenticate di lotta e d'amore. *P.C.I. Regione Informazioni*, XIV, 4-6, aprile-giugno: p. 32.
- La legge della giungla. *Donne e Politica*, 3-4, maggio-agosto: pp. 19-20.
- 1985
- “Presentazione” del Seminario “Le ricerche antropologiche europee sul Mezzogiorno”. Napoli, 12-13 Aprile 1984, *Quaderni dell'Istituto Orientale. Dipartimento di Scienze Sociali*, Napoli, 1: 49-53.
- “Intervento” al Seminario “Le ricerche antropologiche europee sul Mezzogiorno”, Napoli, 12-13 Aprile 1984, *Quaderni dell'Istituto Orientale. Dipartimento di Scienze Sociali*, Napoli, 1: 90-92.
- Le immagini del reo. *Antigone*, I, 1, marzo: 34-35.
- Le voci di quelle mura. *Antigone*, I, 2, aprile-maggio: 19-21.
- Storie di case ‘dove ci si sente’. *Il Piccolo Hans*, 45, aprile-giugno: 109-133.
- La violenza nei confronti delle donne. *Forum Consiglio d'Europa*, 4: XVII-XVIII.
- “Introduzione”, in *I Giardini di Atrebil*, G. Maria, pp. 7-15. Roma: Manifestolibri.
- Velare e disvelare. *Antigone*, I, 5, novembre-dicembre: 29-30.
- 1986
- La Somnambule merveilleuse. Réflexions sur la culture populaire. *Peuples Méditerranéens*, 34, gennaio-marzo: 5-16.
- Introduzione. *La Ricerca folklorica*, 13: 3-4.
- Metodo comparativo e studio delle dinamiche culturali. *La Ricerca folklorica*, 13: 31-38.
- La ricerca sul campo in Lucania. Materiali dell'archivio de Martino. *La Ricerca folklorica*, 13: 105-107.
- Ernesto de Martino: scritti inediti sulla ricerca in Lucania. *La Ricerca folklorica*, 13: 113-124.
- Il corpo e la sua immagine: forme di potere penale. *Dei delitti e delle pene*, 2: 293-308 [idem in *Potere senza stato*, a cura di C. Pasquinelli, pp. 83-97. Roma: Editori Riuniti].

“Presentazione”, in *Psicologi e giovani*, R. Siza, pp. 5-7. Sassari. ETS-Iniziative Culturali.

1987

Il Mangia-maccheroni e la regina Margherita. *Problemi del Socialismo*, II, maggio-agosto: 191-201.

1988

Impossibili telefonici congiungimenti. *Problemi del Socialismo*, I n.s., gennaio-aprile: 117-141 [trad. fran. *Le téléphone. Ethnologie Française*, XX, 1990: 301-307].

Immagini da cerimonia. Album e videocassette da matrimonio. *Belfagor*, XLIII, 6: 675-691 [trad. ted. 1986. “Photographische Riten: Populäre Religion im modernen Italien”, in *Volksfrömmigkeit in Europa*, M.N. Ebertz, F. Schultheis (Herausg.), pp. 226-235. München: Kaiser Verlag.; trad. fran. 1988. “Cérémonies en images. Album et cassettes de mariage en Italie”. *Schweizerisches Archiv für Volkskunde*, 84, 3-4: 212-232; 1993. “Le rituel médiatique”, in *Vers une ethnologie du présent*, G. Althabe, D. Fabre (eds.), pp. 117-126. Paris: Éditions de la Maison des Sciences de l’Homme; 1991. in *La maschera, il doppio e il ritratto*, a cura di M. Bettini, pp. 85-106. Bari: Laterza.].

Ripensando l’autonomia relativa del simbolico, *Metaxù*, 6: 26-39 [1990. in *La contraddizione felice? Ernesto de Martino e gli altri*, a cura di R. Di Donato, pp. 129-142. Pisa: ETS Editrice.].

“Eusapia Paladino e Cesare Lombroso: spiritismo popolare e spiritismo ‘scientifico’ nella Napoli di fine Ottocento”, in Atti del Convegno *Il meridione e le Scienze*, Palermo 14-16 Maggio 1985: 337-363.

“Le rire salvateur: rire, dérider, faire rire”, in *Carnaval et Mascarades*, P.G. D’Ayala, M. Boiteux (eds.), pp. 34-38. Paris: Bordas.

Arabesque. Immagini di un mito. *La città nuova*, I: 126-131 [trad. ing. 1988. Arabesque. Images of a Myth. *Cultural Studies*, II, 2: 168-180].

1989

Gli estranei. Il razzismo degli anni ‘80. *La Critica Sociologica*, 89, aprile-giugno: 1-4.

Arabesque. Immagini di un mito. *La Critica Sociologica*, 89, aprile-giugno: 98-104.

La Gatacorgna. *Belfagor*, XLIV, 5: 580-588.

“Recensione”. V. Padiglione, *Il cinghiale cacciatore. Antropologia simbolica della caccia in Sardegna*. 1989. Roma: Armando. *L’Indice*, 7, luglio: 34-35.

Le radici dell’immaginario esotico. *Democrazia e Diritto*, 6: 267-279.

Giochi pericolosi. Dall’esotismo al razzismo in alcune pratiche simboliche. *Problemi del Socialismo*, 2 n.s., maggio-agosto: 149-170 [trad. ted.

1992. Gefährliche Spiele. Symbolish praktizierter Rassismus in der italienischen Populärkultur, *Das Argument*, 191: 67-78; idem 1990. in Rassismus und Migration in Europa. *Beiträge des Kongress Migration und Rassismus in Europa*, pp. 359-372 Hamburg 26-30 September, Argument-Verl.; trad. ing. 1992. Dangerous games: racism as practised symbolically in Italian popular culture, *Cultural Studies*, VI, 2, May: 207-218].

Eusapia e il Professore. Lo spiritismo nella Napoli di fine Ottocento. *Quaderni dell'Istituto Universitario Orientale. Dipartimento di Scienze Sociali*, III n.s., 3-4: 17-54.

“Maghi televisivi e consultazioni telefoniche”, in *Medicine e Magie*, a cura di T. Seppilli, pp. 111-113. Milano: Electa.

“Le narratrici del meraviglioso”, in *Il femminile nella fiaba*, a cura di L. Marchetti, pp. 19-23. Atti del convegno. Bari, 27-28 Gennaio 1989. Bari: Arci Donna.

1990

“Le folle di Lourdes”, in *Il terzo Zola. Emile Zola dopo i 'Rougon Macquart'*, a cura di G.C. Menichelli, pp. 103-125. Napoli: Istituto Universitario Orientale.

“I territori del meraviglioso”, in *Linguaggio Ragione Follia*, a cura di R. Beneduce, pp. 193-212. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane.

“Palinsesti femminili dalle carceri e dal sifilicomio di Torino (1889-1892)”, in *Il racconto delle donne*, a cura di A. Arru, M. T. Chialant, pp. 51-70. Napoli: Liguori.

Saper vedere. Saper godere una festa, in: *Italia più. Le feste dell'estate*, Ministero del Turismo e dello Spettacolo: 5-13.

1991

“Recensione”: G. Angioni. *I pascoli erranti. Antropologia del pastore in Sardegna*. 1989. Napoli: Liguori; B. Caltagirone, *Animali perduti. Abigeato e scambio sociale in Sardegna*, 1989. Cagliari: EDES. *L'Indice*, VIII, 1: 45.

Le barriere culturali. *Politica ed Economia*, 9: 7-11.

“Divagazioni gattesche”, in *Tra uomo e animale*, a cura di E. Cerulli, pp. 99-128. Bari: Dedalo.

“Postfazione”, in R. Curcio, *Shish Mahal*, pp. 149-157. Roma: Sensibili alle foglie.

1992

I molti volti del razzismo. *Mondo Domani*, XV n.s., 3: 24-27.

Evasi e invasori. *Controcanto*, 4: 5-6.

Le barriere culturali, in Atti del Convegno *Le tribù della città pianeta. Migrazione e razzismo*, pp. 25-33. Prato 16-17 Aprile 1991. Firenze: Regione Toscana.

“Recensione”: Risso, M., Böker, W., *Sortilegio e delirio. Psicopatologia dell'emigrazione in prospettiva transculturale*, a cura di V. Lanternari, V. De Micco, G. Cardamone. 1992. Napoli: Liguori. *L'Indice*, IX, 9: 48-49.

“Scenari del razzismo in Italia”, in *Il razzismo e le sue storie*, a cura di G. Imbruglia, pp. 235-263. Milano-Roma: Edizioni Scientifiche Italiane. [trad. fran. Mises en scène du racisme italien. *Terrain*, 17, octobre, 1991: 105-119].

“Miti delle origini”, in M. Bascetta et alii. *Radici e Nazioni*. pp. 21-28. Roma: Manifestolibri.

“Immagini di paura. Una lettura antropologica”, in *Storia e Paure. Immaginario collettivo, riti e rappresentazioni della paura in età moderna*, a cura di L. Guidi, M.R. Pelizzari, L. Valenzi, pp. 30-42. Milano: Franco Angeli.

Tra ecumenismo e sciovinismo: simboli e valori di un pellegrinaggio. *Quaderni dell'Istituto Universitario Orientale. Dipartimento di Scienze Sociali*, VI n.s., 9-10: 143-157.

1993

“Recensione”: C. T. Altan. *Soggetto simbolo e valore. Per un'ermeneutica antropologica*, 1992. Milano. Feltrinelli e C.T. Altan. *Un processo di pensiero*. 1992. Milano. Lanfranchi. *L'Indice*, X, 5: 45.

La somnambula meravellosa. *El Contemporani*, 1, luglio-dicembre: 41-46.

“La classica domanda: che fare?”, in *Razzisti e solidali*, a cura di E. Pugliese, pp. 82-89. Roma: Ediesse.

“Una lacuna da colmare: “Ethnic and Race Studies”, in *Sguardi e modelli. Saggi italiani di antropologia*, a cura di P. Apolito, pp. 89-93. Milano: Franco Angeli.

La soglia del dolore. Dai racconti di guarigione di Lourdes. *Etnoantropologia*, 2: 8-31.

La soglia del dolore. *Esodo*, 4, ottobre-dicembre: 23-27.

“I mille volti del razzismo”, in *Per un futuro possibile*, pp. 15-25. Comitato Italiano Unicef.

“I molti volti del razzismo”, in *I nuovi razzismi*, pp. 26-37. Roma: Unicef-Anicia.

1994

Lourdes e la medicalizzazione del miracolo. *La Ricerca folklorica*, 29, aprile: 83-94.

“Erasmus e scienze antropologiche”, in *Da Erasmus a Socrates*, a cura di S. Patanè, pp. 53-54. Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Roma: La Goliardica.

Tra etnografia e scrittura finzionale: Zola a Lourdes, in *Scritti in memoria*

- di Sebastiano Lo Nigro*, a cura di M. Raciti Maugeri, pp. 133-142. Catania: Università di Catania-Facoltà di Lettere e Filosofia.
- “Nota” e traduzione di: M. Soriano, *La settimana della cometa*, pp. 163-181. Palermo: Sellerio.
- “Per Rossana”, in *Per Rossana*, AAVV, p. 79. Roma: Edizioni dell’elefante.
- 1995
- “Trois images de l’Italie”, in *Cultures et Folklores Républicans*, M. Agulhon (eds.), pp. 477-483. Actes du Colloque Les marques républicaines dans la culture populaire en France. Paris: Édition du CTHS.
- “Aladino non abita più qui. L’Oriente tra vecchie stereotipie e nuovi presunti realismi”, in *Televisione e Islam. Immagini e stereotipi dell’Islam nella comunicazione italiana*, a cura di C. Marletti, pp. 163-220. Roma: Nuova ERI.
- L’Archivio de Martino. *Storia, antropologia e scienze del linguaggio*, X, 3: 41-46.
- 1996
- “Mass Exoticisms”, in *The Post-colonial question*, I. Chambers, L. Curti (eds.) pp. 212-220. London-New York: Routledge. [trad. fran. 1993. in *L’Europe entre cultures et nations*, D. Fabre (eds.), pp. 321-333. Actes du Colloque de Tours. Paris: Éditions de la Maison des Sciences de l’Homme; trad. it. “Esotismi di massa”, in *La questione post-coloniale*, a cura di I. Chambers, L. Curti, pp. 251-262. Napoli: Liguori.].
- L’Archivio Ernesto de Martino. *Il de Martino*, 5-6: 174-175.
- 1997
- La felicità non è di questo mondo. *Parolechiave*, 13: 81-92.
- “Il pregiudizio razzista”, in *Una cultura dell’infanzia*, a cura di D. Lodi, Ch. Maratelli, pp. 65-75. UNICEF. Roma: La Nuova Italia Scientifica.
- Il Mediterraneo e i suoi confini simbolici. AIP (Associazione Italiana di Psicologia). I Congresso Nazionale. *Riassunti delle comunicazioni*, pp. 13-14. Napoli: Irace Print Service.
- Mamma, li turchi!, *Rifondazione*, 4: 42-43.
- 1998
- “Lourdes e il discorso medico”, in *Medicina, Magia, Religione, Valori*, a cura di V. Lanternari, M.L. Ciminelli, pp. 191-208. Napoli: Liguori.
- Animali di razza. *Critica Marxista*, 6: 31-35.
- El negocio d’Apollina. *Revista d’Etnologia de Cataluna*, 13: 72-77.
- 1999
- “Etnografia e scrittura: il “mondo magico” di Ernesto de Martino e Carlo Levi”, in *Il tempo e la durata in “Cristo si è fermato a Eboli”*, a cura di G. De Donato, pp. 277-282. Roma: Farenheit 451.

“La piazza, il circo e la costruzione di un immaginario coloniale”, in *Nel nome della razza. Il razzismo nella storia d’Italia 1870-1945*, a cura di A. Burgio, pp. 529-540. Convegno di studi a cura del Seminario permanente per la storia del razzismo italiano. 13-15 novembre 1997. Bologna. Università degli Studi di Bologna.

Les écritures de la mémoire. *Gradhiva*, 6: 69-82.

Guérisons vraies ou fausses? *Diogène*, 188: 112-125 [trad. ing. True or False Cures? *Diogène* (ed. Inglese)].

2000

“Introduzione”, in *Morte e pianto rituale. Dal lamento funebre antico al pianto di Maria*. E. de Martino, pp. VII – LI. Torino: Bollati Borin-ghieri.

Penitenti e gaudenti. *Iter*, 7, gennaio-aprile: 26-30.

Il passo indietro del Matador. Violenza e sacro. *Belfagor*, LV, VI, 30 novembre: 639 -654.

2001

Barabba e il cittadino. *Servitium*, 135, maggio-giugno: 70-76.

“Un gran mago”, in *Tra magia e realtà. Il meridione nell’opera cinematografica di Luigi Di Gianni*, a cura di D. Ferraro, pp. 49-53. Roma: Squilibri.

2002

À propos d’un mort qui devint pezzentiello. Notes sur les archives d’ Ernesto de Martino. *Gradhiva*, 30- 31, 2001- 2002: 143-152.

Invitaciòn à la lectura. *Universidad de Mexico*, 610, aprile: 29-38.

Das Spiel der Blicke. Konstruktionn der Bilder in den Forschungen und Texten von Ernesto de Martino. *Photogeschichte*, 22, 84: 35- 46.

Kasbah mia...Kasbah mia.... *Antropologia Museale*, 2: 28- 33.

Dove tra l’altro si narra di un milite ignoto che divenne anima pezzentella.

Note sull’Archivio Ernesto de Martino. *Belfagor*, LVII, VII, 30 settembre: 585-599 [trad. fran. A propos d’ un mort qui devint pezzentiello. Notes sur les archives d’Ernesto de Martino, *Gradhiva*, 30-31, 2001- 2002: 143-152].

2003

“Interpretazioni etnologiche di ‘Cristo si è fermato a Eboli’”, in *Verso i Sud del mondo. Carlo Levi a cento anni dalla nascita*, a cura di G. De Donato, pp. 77-82. Convegno Nazionale di Studi, Palermo 6-8 novembre 2002. Roma: Donzelli.

2004

Davvero non possiamo non dirci cristiani? *Belfagor*, LIX, IV, luglio 2004: 385- 398.

2005

Il lato oscuro dell'anima. *Rivista Sperimentale di Freniatria*, CXXIX, 2, *Psicopatologia e cultura nel pensiero di Ernesto de Martino*: 45-69.

Davvero non possiamo non dirci cristiani? *Annali del Dipartimento di Storia*. Università degli studi di Roma “Tor Vergata”. Facoltà di Lettere e Filosofia, 1, *De Martino: Occidente e alterità*, a cura di M. Massenzio e A. Alessandri, pp. 95-114 (prima versione di 2004).

Per Carlo Tullio Altan. *AM. Antropologia Museale*, IV, 9: 55-56.

2006

Don Amorth, il guastatore dei diavoli. *Belfagor*, LXI, II, marzo 2006: 213-216.

Giuseppe Pitré, la “Medicina popolare siciliana”. Etnografia e scrittura. *Lares*, LXXII, 3, settembre-dicembre 2006: 769-784.

La cammella di Dio. *AM. Antropologia Museale*, IV, 12: 5-7.

Immagine. *AM. Antropologia Museale*, IV, 14: 36-38.

“Osservazioni fatte nell'andar per grotte”, in *I riti dell'acqua e della terra*, a cura di A. Achilli, L. Galli, pp. 38-51. Roma: Edup.

2007

“Maschile e femminile nell'esperienza religiosa. Osservazioni fatte nell'andar per grotte”, in *Donne tra saperi e poteri nella storia delle religioni*, a cura di S. Boesch Gajano, E. Pace, pp. 447-455. Brescia: Morcelliana.

2008

“Introduzione”, in *Ricerca sui guaritori e la loro clientela*, E. de Martino, a cura di A. Talamonti, pp. 7-38. Lecce: Argo.

“Omaggi e doni nei “Contes” di Charles Perrault”, in *Culture del dono*, a cura di M. Aria e F. Dei, pp. 65-83. Roma: Meltemi.

“Presentazione”, in *La terra del rimorso*, E. de Martino, pp. 13-33. Nuova edizione. Milano: Il Saggiatore.

“Sincretismi e movimenti”, in *Antropologia e dinamica culturale. Studi in onore di Vittorio Lanternari*, a cura di A. Lombardozzi e L. Mariotti, pp. 7-12. Napoli: Liguori.

2009

Crocefisso. *AM. Antropologia museale*, 22, *Etnografie del contemporaneo: pratiche e temi degli antropologi*: 24-26.

“La genitura contesa. Osservazioni fatte nell'andar per grotte”, in *Tra femminile e materno: l'invenzione della madre*, a cura di C. Busato Barbaglio, M. L. Mondello, pp. 43-52. Milano: Franco Angeli.

2010

Oggetti di igienici amori. *AM. Antropologia museale*, 27: 48-53.

“Ho visto Santa Lucia”, in *Santa Lucia mito, tradizione e devozione*, a cura di Gruppo Antropologico Cremasco, pp. 45-53. Castelleone (CR): G&G.

2011

Quale patria?. *Primapersona*, 24: 72-73.

(con Tomasino Pinna), Aspetti e dinamiche della religione popolare sarda.

Dal rebus alle paraulas adornadas. *Religioni e Società*, 70: 28-39.

2012

Da Crema a Cagliari. *L’Uomo*, 1-2: 43-49

2013

“Tutto il mistero che ci circonda”, in *Uomini e spiriti. I documentari di Luigi Di Gianni*, a cura di A. Meneghelli, pp. 18-19. Libretto che accompagna il DVD omonimo. Bologna: Fondazione Cineteca di Bologna.

2014

“Postfazione”, in *Giri di cordula*. M. G. Piras, pp. 103-4. Roma: Edizioni Q.

s.d.

“Idea e prefazione”, in *1000 e più feste. Guida aggiornata alle feste e alle sagre della Sardegna*. S. Pirisini. pp. 3-8. Sassari: Superstar/Edes.

### **Dispense universitarie**

1973

*La mitologia. Una breve analisi teorica*. Università degli Studi di Cagliari. Facoltà di Lettere e Filosofia. a.a. 1972-73. dattiloscritto, ciclostilato dal Movimento studentesco.

*I primi studi sul mito in Italia*. Università degli Studi di Cagliari. Facoltà di Lettere. a.a. 1972-73, dattiloscritto, ciclostilato dal Movimento studentesco.

1974

*Materiali per il corso di Etnologia*. Università degli Studi di Cagliari. Facoltà di Magistero. a.a. 1973-74. presentazione dattiloscritta dei materiali.

1978

*Dispense del corso di storia delle religioni*. Università degli Studi di Cagliari. Facoltà di Lettere e Filosofia. a.a. 1977-78. dattiloscritto con testi allegati.

s.d.

Dispense senza titolo (p. 1 mancante), Università degli Studi di Cagliari.

1985

*Un filone specifico di studi nell’antropologia culturale italiana*. dispense corso di Antropologia culturale. Istituto Universitario Orientale. Napoli. a.a. 1984-85. dattiloscritto.

**Pubblicistica:  
Quotidiani**

1963

Il prete dalla testa mozza a guardia del tesoro nascosto. *Sardegna Oggi*, II, 25: 15.

1978

De Martino e la fine del mondo (lettera). *Paese Sera Libri*. 18 giugno: 18.

1982

Marchi intellettuale eccentrico ai margini del potere. *La Nuova Sardegna*. 16 maggio: 21.

Ragazze di Baronia. *La Nuova Sardegna*, 18 novembre.

1983

L'allegoria della bambola rotta. *La Nuova Sardegna*. 13 febbraio.

1986

Il seno, di prammatica, è un grande archetipo. *Paese Sera*. 11 febbraio: 16.

1989

Lucia, la gatta e le corna. La fiaba al femminile. *Il Mattino*. 27 gennaio.

2009

L'ironia ruvida di un uomo buono. *La Nuova Sardegna*. 7 aprile: 39.

**il manifesto**

1981

Passione dei conquistati. Cultura palestinese della resistenza. *La Talpa*. 2 febbraio.

1983

La P2 è il segreto di Pulcinella. Retorica e politica del dire e del non dire. *il manifesto*. 12 gennaio.

Alle soglie della libertà di morte. *il manifesto*, 11 dicembre: 1, 4.

1984

Mi hanno condannato a morte. La tragedia di Giuliano Naria. *il manifesto*. 8 giugno.

1985

Il selvaggio e il delinquente. *il manifesto*. 11 aprile.

L'antropologo sul luogo del conflitto. *La Talpa*. 23 maggio: 1-2.

1986

Lo sterminio degli invisibili. *il manifesto* 4 gennaio. (rispondono: A. Foa e A. Rossi-Doria, Tutto questo è già avvenuto?. *il manifesto*. 8 gennaio 1986).

- La persecuzione come mito. *il manifesto*. 1 febbraio (risponde: T. Mason.  
Parlo da goyim. 15 febbraio 1986).
- L'arabo di Cicciolina. *il manifesto*. 20 aprile.
- 1987  
I volti della zingara. *La Talpa*. 26 novembre.
- 1988  
La Bianca Signora è un tabù. *il manifesto*. 13 giugno: 21.  
Il lutto si addice al moderno. *il manifesto*. 30 agosto: 21.  
Salute e veleni a Lourdes. *il manifesto*. 15 ottobre.
- 1989  
Il ritorno del santo taumaturgo. *il manifesto*. 1 maggio.  
Lo scandalo dell'umanesimo. *il manifesto*. 6 maggio: 25.
- 1990  
Cadaveri impalati: la morte, il simbolo, l'indicibile. *La Talpa*. 24 maggio.  
Carnevale, festa di sangue a caccia di umani. *La Talpa*. 31 maggio: 3.  
Marocchino ascendente scorpione. Etnie e astri: identità permanente cer-  
casi, *La Talpa*. 26 ottobre.  
Legge e ordine sul bus n. 4 tra due signori dai gilet lisi. *La Talpa*. 6 dicembre: 3.
- 1991  
Il mito delle origini, dal determinismo biologico a quello culturale. *La  
Talpa*. 10 gennaio.  
La delizia viola. *il manifesto*. 10 febbraio: 30-31.  
Mamma, li turchi!. *Arancia blu*, II, 2-3, marzo: 37-41.
- 1996  
Sincretismo, crocevia di antropologia. *il manifesto*. 28 novembre: 23.
- 1999  
Un depliant per il Paradiso. Supplemento *Non aprite quella porta* (dedica-  
to al Giubileo) a *il manifesto*. 24 dicembre: VII.
- 2000  
Sangue e arene del moderno. *il manifesto*. 5 maggio: 12.  
L'Apocalisse della guerra fredda. *il manifesto*. 31 maggio: 12.  
I canali dell'Ave Maria. *il manifesto*. 1 giugno: 12.  
L'unguento segreto di Adamo. *il manifesto*. 8 settembre: 12.  
Antropologia. Argonauti in campo aperto. *Materia Prima*, inserto de *il  
manifesto*. 14 settembre: 2-3.
- 2001  
La maschera inguardabile della fine. *il manifesto*. 9 maggio: 12.  
Sotto la Torre. *il manifesto*. 25 settembre: 13.

2002

La conquista di Malinche. *il manifesto*. 20 febbraio: 12.

La fabbrica dei santi non conosce crisi. *il manifesto*. 13 ottobre: 15.

2003

Shock & Awe. Potere e Paura. *il manifesto*. 24 marzo: 14.

La Troiana preventiva. *La Talpa*. 12 aprile: 17-18.

Razzismo tipico sui muri dell'Esquilino. *il manifesto*. 3 maggio: 9.

Magicamente. La New Age di medium e imbonitori. *il manifesto*. 24 dicembre: 12.

2005

La grande kermesse della regressione. *il manifesto*. 9 aprile.

Miracoli catodici. *il manifesto*. 24 maggio.

2008

Voci di un mondo magico a confronto con le regole sociali. *il manifesto*. 20 maggio: 12 [ripubblicato in *La libera ricerca di Cesare Bermani*, AAVV, pp. 79-82. 2013. Derive e Approdi. Roma].

### Interviste e interventi

s.d.

in "La gestione dell'emergenza si trasforma in luogo comune", M. Laraia. *Il Mattino*.

1968

in "Vive ancora il ricordo dell'antico rituale dell'argia", G. Podda. *L'Unità*. 29 gennaio: 4.

1982

in "Università, ricerca, dibattito teorico", R. Ciocca. *Incesto*, o. Dicembre: 4-6.

1983

"Intervista a Clara Gallini", in *Prospettive Settanta*, V. Petrarca, pp. 501-507. [idem in *Demologia e Scienze umane*, a cura di V. Petrarca, pp. 89-98. 1985. Napoli: Giuda].

1988

Antropologia e razzismo: conversazione con Clara Gallini (a cura di C. Rubini), *Esodo*, X, 1: pp. 23-27.

in "Questi giovani sono razzisti per ignoranza e per paura", S. Di Michele. *L'Unità*. 12 maggio: 20.

in "Mal d'occhio e malocchio", R. Tatafiore. *Noi Donne*, lug.-ago: 14-16.

1989

L'ethnologie italienne: un itinérairie-Entretien entre Clara Gallini et Giordana Charuty. *Terrain*, 12, avril: 110-124.

1990

in "Identikit del movimento", D. Vaccarello. *L'Unità*. 29 gennaio: 2.  
in "E noi, siamo razzisti? La città non lo sa ancora", S. Di Michele. *L'Unità*, 13 marzo: 21.  
in "Non esiste più solidarietà tra la gente", C. Fiorini. *L'Unità*, 11 novembre: 23.

1991

in "Un governo che produce razzismo", M. Mastroluca. *L'Unità*. 1 febbraio: 27.

1992

Malattia e guarigione nella tradizione popolare. *Psicomed*, 2 : 15-16.

1995

in "Un olocausto da dimenticare", F. Malgaroli. *il manifesto*. 7 febbraio.  
in "Hanno colpito una bambina", P. Andruccoli. *il manifesto*. 15 marzo.  
Intervista a Radio 3, *Note azzurre*, 26/05/1995 (celebrazione del trentennale  
dalla nascita di de Martino e presentazione della collana di Argo dedi-  
cata agli inediti di de Martino)  
in "Pellegrini express", S. Magister. *L'Espresso*, XLL, 35. 3 settembre: 66-68.

1996

Parere all'indomani delle elezioni del 21/04/1996. *il manifesto*. 23 aprile:  
24.

1999

in "Una cremasca in ricerca", M. Matteo. *Il Nuovo Torrazzo*. 23 gennaio:  
30-31.  
in "Il ritorno del Santo taumaturgo", S. Giorgi. *il manifesto*. 1 maggio:  
24-25.  
in "Sud. Una lezione di vita", L. Annunziata. *Noi Donne*, 16 novembre,  
II: 22-23.

2000

in "Gallini: Che fare dei morti?", G. Capecelatro. *L'Unità*. 9 giugno: p. 17.

2001

Epitaffio per un libro. *il manifesto*. 10 maggio: 18.

2002

in *Il ritmo meridiano. La pizzica e le identità danzanti del Salento*, a cura di  
V. Santoro, S. Torsello, pp.157-166. Lecce. Edizioni Aramirè.

in "E' la fine del mondo o un nuovo inizio?", A. Leiss. *L'Unità*. 22 maggio: 27.  
in *Ernesto de Martino oltre il tarantismo*, F. Moliterni. *Paese nuovo*, 12 ottobre: 11.

Intervista a Radio 3, *Il Terzo Anello – I luoghi della vita*, 20/10/2002:  
<http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-cf789884-106d-4209-a8f4-c91dfe77ofbe.html> [20.10.2002].

2004

Intervento a Rai3. *Cominciamo bene estate* (sulle truffe via internet), 14/07/2004.

2005

Intervento a Radio 3. *Fahrenheit* (su *Medium, esorcismi, predizioni, l'irrazionale ritorna in scena*), 15/09/2005.

2007

Intervista in *Viaggio in Barbagia tra riti e magia. Clara Gallini ricorda Rafaello Marchi*, P. Merlini. *La Nuova Sardegna*. 2 marzo: 39.

2008

"L'identità sarda? Quasi un business". *La Nuova Sardegna*. 7 maggio: 42.

2009

Intervista in "Sentenza rispettosa delle pluralità culturali", I. Vantaggiato. *il manifesto*, 4 novembre: 5.

2010

Intervista in "Tanti lo fanno? È solo un modo per autoassolversi", I. Vantaggiato. *il manifesto*, 17 marzo: 9.

2012

Intervento registrato nel 1972 (che precede documentari etnografici), in *RAI Scuola – Feste e culti religiosi nel Sud d'Italia, e I rituali nella possessione*, 26/01/2012.

<http://www.raiscuola.rai.it/articoli/feste-e-culti-religiosi-nel-sud-ditalia/3638/default.aspx>, 13/12/2015.

<http://www.raiscuola.rai.it/articoli/i-rituali-nella-possessione/4591/default.aspx>, 13/12/2015.

2013

in "La mia posizione è sempre stata diversa e isolata". Clara Gallini – a career spanning six decades of Italian anthropology, a cura di M.-L. Honkasalo, L. Assmuth. in corso di stampa.

## Traduzioni

1982

Weber, M., *L'etica economica delle religioni universali. Parte terza. Il Giu-*

*daismo antico*, IV v. di *Sociologia della religione*, Milano: Edizioni di Comunità. (con H. Grünhoff).



## Review article

