

LUISA MANGONI. BIBLIOGRAFIA

*a cura di Laura Cerasi**

1964

L'esemplare vicenda di Politecnico (1945-47), in «Filologia e letteratura», X, 1964, fasc. IV, 40, pp. 399-413.

1967

Recensione a *Romain Rolland et le mouvement florentin de «La Voce». Correspondance et fragments du «Journal» présentés et annotés par Henri Giordan*, Paris, Michel, 1966, in «Belfagor», XXII, 6, 30 novembre 1967, pp. 740-745.

1968

Recensione a *Antologia di «Primato», a cura di Vittorio Vettori*, Roma, De Luca, 1968, in «Belfagor», XXIII, 6, 30 novembre 1968, pp. 757-764.

con Enzo Cervelli, *Gli scritti di Mario Alicata: fra Togliatti e Vittorini*, in «l'Astrolabio», IV, 43, 3 novembre 1968, pp. 33-34.

con Enzo Cervelli, *Mario Alicata: il compagno intellettuale*, in «l'Astrolabio», IV, 44, 10 novembre 1968, pp. 34-35.

1969

Proposte per una lettura di Renato Serra, in «Filologia e letteratura», XV, 1969, fasc. I, 57, pp. 95-119.

Giuseppe Prezzolini (1908-1914), in «Belfagor», XXIV, 3, 31 maggio 1969, pp. 324-349.

* Questa bibliografia non sarebbe stata completa senza l'aiuto generoso e insostituibile di Enzo Cervelli e Albertina Vittoria, a cui va il mio più sincero ringraziamento.

1970

Recensione a D. Fernandez, *Il mito dell'America negli intellettuali italiani dal 1930 al 1950*, Caltanissetta-Roma, Salvatore Sciascia editore, 1969, in «Storia contemporanea», I, 1970, 1, pp. 190-194.

1971

Aspetti della cultura cattolica sotto il fascismo: la rivista «Il Frontespizio», in «Storia contemporanea», II, 1971, 4, pp. 919-973.

1974

L'interventismo della cultura: intellettuali e riviste del fascismo, Roma-Bari, Laterza, 1974; nuova edizione Torino, Nino Arago, 2002.

Movimento cattolico e/o questione democristiana, in «Quaderni storici», IX, 1974, 26 [sezione *Storia del cattolicesimo*, a cura di G. Verucci], pp. 631-643.

1975

La cultura e il fascismo, in «Pubblica lettura», III, 4, novembre 1975, pp. 3-16.

1976

Recensione a Ph. Cannistraro, *La fabbrica del consenso. Fascismo e mass media*, Roma-Bari, Laterza, 1975, in «Rinascita», XXXIII, 14, 2 aprile 1976 (come L. Mangoni Cervelli).

Giolittiani e antigiolittiani, in «Rinascita», XXXIII, 19, 7 maggio 1976 [recensione ad A. Asor Rosa, *La cultura*, in *Storia d'Italia*, vol. IV, t. 2, Torino, Einaudi, 1976] (come L. Mangoni Cervelli).

Fascismo «di sinistra», ma fascismo, in «Rinascita», XXXIII, 50, 17 dicembre 1976 [recensione a G.B. Guerri, *Giuseppe Bottai, un fascista critico*, Milano, Feltrinelli, 1976] (come L. Mangoni Cervelli).

Cesarismo, bonapartismo, fascismo, in «Studi Storici», XVII, 1976, 3, pp. 41-61.

1977

Cantimori e il suo tempo, in «Rinascita», XXXIV, 27, 8 luglio 1977 [recensione a M. Ciliberto, *Intellettuali e fascismo. Saggio su Delio Cantimori*, Bari, De Donato, 1977] (come L. Mangoni Cervelli).

«Primato», 1940-1943: antologia, a cura di L. Mangoni, Bari, De Donato, 1977.

Il problema del fascismo nei «Quaderni del carcere», in *Politica e storia in Gramsci*, a cura di F. Ferri, Roma, Editori riuniti-Istituto Gramsci, 1977, vol. I, pp. 391-438.

1979

Per una definizione del fascismo: i concetti di bonapartismo e cesarismo, in «Italia contemporanea», XXXI, 1979, 135, pp. 17-52.

1981

Recensione a L. Canfora, *Ideologie del classicismo*, Torino, Einaudi, 1980, in «Italia contemporanea», XXXIII, 1981, 143, pp. 127-129.

«Società»: *storia e storiografia nel secondo dopoguerra*, in «Italia contemporanea», XXXIII, 1981, 145, pp. 39-58, poi in *Civiltà della crisi: cultura e politica in Italia tra Otto e Novecento*, Roma, Viella, 2013, pp. 147-174.

Le riviste del nazionalismo, in *La cultura italiana tra '800 e '900 e le origini del nazionalismo*, Firenze, Olschki, 1981, pp. 273-302.

1982

Il fascismo, in *Letteratura italiana*, vol. I, *Il letterato e le istituzioni*, a cura di A. Asor Rosa, Torino, Einaudi, 1982, pp. 523-548.

Le Riviste del novecento, in *Letteratura italiana*, vol. I, *Il letterato e le istituzioni*, a cura di A. Asor Rosa, Torino, Einaudi, 1982, pp. 947-981, poi in *Civiltà della crisi: cultura e politica in Italia tra Otto e Novecento*, Roma, Viella, 2013, pp. 101-146.

La crisi dello Stato liberale e i giuristi italiani, in «Studi Storici», XXIII, 1982, 1, pp. 75-100, poi in *I giuristi e la crisi dello Stato liberale*, a cura di A. Mazzacane, Napoli, Liguori, 1986, pp. 27-56.

1984

Alfredo Oriani e la cultura politica del suo tempo, in «Studi Storici», XXV, 1984, 1, pp. 170-180, poi in *Alfredo Oriani e la cultura del suo tempo*, a cura di E. Dirani, Ravenna, Longo editore, 1985, pp. 71-84.

1985

Una crisi fine secolo: la cultura italiana e la Francia fra Otto e Novecento, Torino, Einaudi, 1985.

Don Giuseppe De Luca: dalla cultura per i cattolici alla cultura dei cattolici tra gli anni Venti e Trenta, in «Ricerche di storia sociale e religiosa», XIII, 1985, 28 n.s., pp. 21-34.

1986

L'Università Cattolica del Sacro Cuore. Una risposta della cultura cattolica alla laicizzazione dell'insegnamento superiore, in *Storia d'Italia, Annali 9. La Chiesa e il potere politico dal Medioevo all'età contemporanea*, a cura di G. Chittolini e G. Miccoli, Torino, Einaudi, 1986, pp. 977-1014.

1987

Cultura giuridica e fascismo. Il diritto pubblico italiano, in *Cultura e società negli anni del fascismo*, Milano, Cordani, 1987, pp. 433-444.

La genesi delle categorie storico-politiche nei «Quaderni del carcere», in «Studi Storici», XXVIII, 1987, 3, pp. 565-579.

Rivoluzione passiva, in *Gramsci. Le sue idee nel nostro tempo*, a cura di C. Ricchini, E. Manca, L. Melograni, supplemento a «l'Unità», 12 aprile 1987, pp. 129-130.

Judôteki kakumei, in *Kimi wa Guramushi o shitteru ka?*, Tokyo, Riberuta-shuppan, 1987, pp. 162-164 [traduzione di *Rivoluzione passiva*, cit.].

Che cos'è «la rivoluzione passiva», in *Come rileggiamo Gramsci. A cinquant'anni dalla sua scomparsa*, «Il Contemporaneo», supplemento di «Rinascita», n. 30, 1° agosto 1987 [sintesi della relazione al convegno *Morale e politica in Gramsci*, Roma, Fondazione Istituto Gramsci, 24-26 giugno 1987].

Recensione a G. Cianferotti, *Giuristi e mondo accademico di fronte all'impresa di Tripoli*, Milano, Giuffrè, 1984, in «Passato e presente», VI, 1987, pp. 195-196 [tutta la sezione bibliografica *Biografie dell'Italia contemporanea. Storia del diritto* è a cura di Luisa Mangoni].

Recensione a *Storia sociale e dimensione giuridica. Strumenti d'indagine e ipotesi di lavoro*. Atti dell'incontro di studio, Firenze, 26-27 aprile 1985, a cura di P. Grossi, Milano, Giuffrè, 1985, in «Passato e presente», VI, 1987, pp. 196-198.

1988

Trinomio imperfetto, in «L'Indice dei libri del mese», V, 3, marzo 1988, p. 8 [a proposito della seconda edizione del *Profilo ideologico del Novecento* di N. Bobbio].

La Terza Repubblica e la sociologia di Durkheim, in *L'organizzazione della politica. Cultura, istituzioni, partiti nell'Europa liberale*, a cura di N. Matteucci, P. Pombeni, Bologna, il Mulino, 1988, pp. 231-251.

1989

In partibus infidelium. Don Giuseppe De Luca: il mondo cattolico e la cultura italiana del Novecento, Torino, Einaudi, 1989.

Guglielmo Ferrero; Cesare Lombroso; Ernest Renan, in *L'albero della Rivoluzione. Le interpretazioni della Rivoluzione francese*, a cura di B. Bongiovanni e L. Guerri, Torino, Einaudi, 1989, pp. 190-193, 401-404, 543-546.

1990

Giuristi e politica: il diritto come supplenza, in *Stato e cultura giuridica in Italia dall'unità alla repubblica*, a cura di A. Schiavone, Roma-Bari, Laterza, 1990, pp. 303-340.

1991

Europa sotterranea, Introduzione a D. Cantimori, *Politica e storia contemporanea. Scritti, 1927-1942*, a cura di L. Mangoni, Torino, Einaudi, 1991, pp. XIII-XLII, poi in *Civiltà della crisi: cultura e politica in Italia tra Otto e Novecento*, Roma, Viella, 2013, pp. 287-322.

1889: una svolta nella cultura politica italiana?, in *Il centenario del Mastro-don Gesualdo*. Atti del congresso internazionale di studi, Catania, 15-18 marzo 1989, Catania, Biblioteca della Fondazione Verga – Serie Convegni, 1991, n. 6, pp. 199-211.

1992

Introduzione a D. Bidussa, A. Luzzatto, G. Luzzatto Voghera, *Oltre il ghetto: momenti e figure della cultura ebraica tra l'Unità e il fascismo*, Brescia, Morcelliana, 1992, pp. 7-14.

I carteggi, in «IG Informazioni», 1992, 2, pp. 61-62 (fascicolo speciale, *Materiali per l'edizione nazionale delle opere di Antonio Gramsci*).

1994

Civiltà della crisi. Gli intellettuali tra fascismo e antifascismo, in *Storia dell'Italia repubblicana*, diretta da F. Barbagallo, vol. I, *La costruzione della democrazia dalla caduta del fascismo agli anni Cinquanta*, Torino, Einaudi, 1994, pp. 615-718, poi in *Civiltà della crisi: cultura e politica in Italia tra Otto e Novecento*, Roma, Viella, 2013, pp. 175-286.

Scienze politiche e architettura: nuovi profili professionali nell'università italiana durante il fascismo, in *L'Università tra Otto e Novecento. I modelli europei e il caso italiano*, a cura di I. Porciani, Napoli, Iovene, 1994, pp. 381-398.

1995

Eziologia di una nazione, in C. Lombroso, *Delitto, genio, follia: scritti scelti*, a cura di D. Frigessi, F. Giacanelli, L. Mangoni, Torino, Bollati Boringhieri, 1995, pp. 685-709; nuova edizione Torino, Bollati Boringhieri, 2000.

Gli intellettuali alla prova dell'Italia unita, in *Storia d'Italia*, a cura di G. Sabbatucci e V. Vidotto, vol. III, *Liberalismo e democrazia*, Roma-Bari, Laterza, 1995, pp. 443-527, poi in *Civiltà della crisi: cultura e politica in Italia tra Otto e Novecento*, Roma, Viella, 2013, pp. 3-71.

Intellettuali meridionali di fronte al fascismo, in «La città nuova. Rivista di cultura politica», X, 1995, 4-5, pp. 60-62.

1996

La cultura: periodizzazioni e apocalissi, in «Parolechiave», III, 1996, 12, pp. 197-206, poi in *Novecento: i tempi della storia*, a cura di C. Pavone, Roma, Donzelli, 1997, pp. 69-77.

1999

Pensare i libri: la casa editrice Einaudi dagli anni trenta agli anni sessanta, Torino, Bollati Boringhieri, 1999.

2000

Prefazione a L. Ginzburg, *Scritti*, a cura di D. Zucàro, introduzione di N. Bobbio, Torino, Einaudi, 2000, pp. XI-XLVI.

Introduzione a G. Pintor, F. d'Amico, *C'era la guerra. Epistolario 1940-1943*, a cura di M.C. Calabri, Torino, Einaudi, 2000, pp. V-XIV.

Giulio Bollati all'Einaudi, in *Giulio Bollati. Lo studioso, l'editore*, Torino, Bollati Boringhieri, [2000], pp. 43-48.

2001

Recensione a N. Tranfaglia, A. Vittoria, *Storia degli editori italiani*, Roma-Bari, Laterza, 2000, in «Il mestiere di storico. Annale Sissco», III, 2001, p. 372.

2002

I Patti lateranensi e la cultura cattolica, in «Studi Storici», XLIII, 2002, 1, p. 153-165, poi in Fondazione Luigi Firpo. Centro di studi sul pensiero politico, *La Chiesa cattolica e il totalitarismo. Atti del Convegno (Torino, 25-26 ottobre 2001)*, a cura di V. Ferrone, Firenze, Olshcki, 2004, pp. 93-106.

2003

Da «Cristo si è fermato a Eboli» a «L'Orologio»: note su Carlo Levi e la casa editrice Einaudi, in *Carlo Levi. Gli anni fiorentini 1941-1945*, a cura di P. Brunello, P. Vivarelli, Roma, Donzelli, 2003, pp. 195-209, poi in *Civiltà della crisi: cultura e politica in Italia tra Otto e Novecento*, Roma, Viella, 2013, pp. 337-359.

2004

Introduzione a L. Ginzburg, Lettere dal confino: 1940-1943, a cura di L. Mangoni, Torino, Einaudi, 2004, pp. VII-XX, poi in *Civiltà della crisi: cultura e politica in Italia tra Otto e Novecento*, Roma, Viella, 2013, pp. 323-336.

Delio Cantimori e l'organizzazione della cultura, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», serie IV, vol. IX, I, 2004, pp. 61-77.

2005

Cantimori e Huizinga, in «Studi germanici», XLIII, 2005, 1-2, pp. 205-219.

2006

Ebraismo e antifascismo, in «Studi Storici», XLVII, 2006, 1, pp. 65-79.

2007

Carlo Muscetta e la casa editrice Einaudi, in Centro di ricerca Guido Dorso, Annali 2003-2006, *Ritratto di Carlo Muscetta*, a cura di M. Muscetta, prefazione di A. Maccanico, Avellino, Edizioni del Centro Dorso, 2007, pp. 35-71 [Atti del convegno di studi «Ritratto di Carlo Muscetta», Avellino, 6-8 aprile 2005].

2008

«Invigilare se stessi» in tempi di guerra. Benedetto Croce, in *Gli Italiani in guerra. Conflitti, identità, memorie dal Risorgimento ai nostri giorni*, vol. III, t. 1, *La Grande guerra: dall'intervento alla «vittoria mutilata»*, a cura di M. Isnenghi, D. Ceschin, Torino, Utet, 2008, pp. 340-350.

2009

Carteggi crociani, in «Studi Storici», L, 2009, 3, p. 791-801.

2011

Prefazione a E. Sereni, Lettere (1945-1956), a cura di E. Bernardi, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2011, pp. 5-10.

Prefazione a I verbali del mercoledì: riunioni editoriali Einaudi 1943-1952, a cura di T. Munari, Torino, Einaudi, 2011, pp. IX-LI.

2012

Premessa a Edizioni di storia e letteratura: catalogo storico 1943-2010, a cura di S. Segatori, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2012, pp. IX-XI.

Giolitti e l'Einaudi, 1943-1948, in *Antonio Giolitti: una riflessione storica*, a cura di G. Amato, Roma, Viella, 2012, pp. 45-53.

2013

Civiltà della crisi: cultura e politica in Italia tra Otto e Novecento, Roma, Viella, 2013.