
Paolo Marconi: cultura, progetti e cantieri*

RESTAURI PER LA SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DI ROMA

- 1966 – S. Bonaventura dei Lucchesi.
 - 1967 – S. Carlino alle Quattro Fontane.
 - 1967 – Tempietto di San Giovanni in Oleo a Porta Latina.
 - 1968 – Ss. Luca e Martina.
 - 1968 – S. Maria in Campitelli.
 - 1968 – S. Maria dei Miracoli a piazza del Popolo.
 - 1968 – S. Maria in Montesanto a piazza del Popolo.
 - 1968-70 – S. Maria della Pace (chiesa e chiostro).
 - 1969 – S. Maria della Neve.
 - 1970 – S. Nicola in Carcere.
-

PROGETTI E LAVORI DI RESTAURO E RIUSO DI COMPLESSI MONUMENTALI (PROGETTI, DIREZIONI DEI LAVORI, APPALTI-CONCORSO, CONCORSI)

- 1971-72 – Roma, Villa Lante al Gianicolo (loggia).
- 1972-73 – Roma, chiesa di S. Nicola dei Lorenesi.
- 1972-75 – Roma, chiesa e convento di Trinità dei Monti (con J.C. Rochette).
- 1973 – Pisa, Torre pendente (consulente Studio Nervi).
- 1973-77 – Roma, chiesa di S. Luigi dei Francesi (con J.C. Rochette).
- 1976-78 – Roma, chiesa di Saint Paul's within the Walls.

1976-85 – Cagliari, Palazzo municipale (con N. Zedda).

- 1978 – Orvieto, rupe (soc. Geosonda).
- 1978-80 – Palermo, consul. per La Zisa (con G. Caronia).
- 1980 – Roma, Palazzo di Giustizia (esterni).
- 1980-81 – Roma, Villa Lante al Gianicolo (esterni).
- 1982-83 – Roma, chiesa di S. Giovannino della Pigna (esterni).
- 1982-85 – Atessa (CH), Palazzo municipale e teatro annesso (con T. Carunchio).
- 1983-95 – Caltagirone (CT), ex-Ospedale delle donne (con C. Grossi e E. Piccione).
- 1984-85 – Roma, Palazzo Nardini (con G.F. Caniggia).
- 1986-2003 – Brescia, Broletto (con G.F. Caniglia, M. Zampilli).

1987 – Terracina (LT), Palazzo Braschi e Palazzo della Bonificazione pontina (con P. Rocchi e A. Fantini).

- 1989 – Macerata, Palazzo Buonaccorsi (con G. Della Longa, M. Zampilli).
- 1990 – Alcamo (TP), Castello dei Conti di Modica (con G. Cataldo, G. Saporito e con M. Zampilli, F.R. Stabile).
- 1990 – Roma, Tor di Nona (con F. De Cesaris, A. Pollastri).
- 1990-95 – Cefalù (PA), Cattedrale (con S. Boscarino, P. Culotta, M. Zampilli).
- 1990-95 – Palermo, chiesa di S. Maria Valverde (con D. Costantino, M. Zampilli).
- 1990-2009 – Trapani, Palazzo Riccio di San Gioacchino (con G. Della Longa, M. Zampilli e altri).

1993-95 – Brescia, chiesa di San Barnaba (con G. Della Longa, M. Zampilli).

1993-95 – Roma, Palazzo di Giustizia (con C. Grossi, E. Piccione e altri).

1994 – Genazzano (RM), Castello (con G. Della Longa, C. Panepuccia, M. Zampilli).

1994-95 – Palermo, Palazzo Galletti in piazza Marina (con G. Della Longa, M. Zampilli).

1996 – Piombino (LI), Castello (con C. Melograni e soci, G. Della Longa, M. Zampilli).

1996-98 – Perugia, Fontana Maggiore (con A. Pugliano e C. Baggio e altri).

1997 – Roma, Palazzo in piazza Lovatelli 36 (con G. Cangi, G. Della Longa, M. Di Renzo, R.P. Latminal, M. Zampilli).

1997-2007 – Torino, Venaria Reale, Citroniera e Grande Scuderia (con G. Battista, A. Cyrillo Gomes, S. D'Agostino, M.R. Migliore, ITACA s.p.a., A. Dori).

1998-99 – Sant'Angelo dei Lombardi (AV), chiesa di S. Antonino martire (con A. Giuffrè).

1998-2000 – Pompei (NA), Casa delle Nozze d'Argento (con A. Pugliano e altri).

1999-2007 – Noto (SR), chiesa madre di S. Nicòlo (con V. Sgarbi, L. Marchetti).

2003-04 – Parma, chiesa di san Francesco del Prato (con G. Della Longa, M. Zampilli, consulenza strutturale C. Baggio).

2003-04 – Pozzuoli (NA), Tempio e Duomo (con G. Battista, R. Bellucci Sessa, E. Buondonno, G. Martines, M.R. Migliore, A.M. Racheli).

2003-05 – Vicenza, Basilica Palladiana (con S. Pérez Arroyo, E. Vassallo, Favero & Milan Ingegneria, TiFS Ingegneria, A.P. Donadello).

2004-05 – Napoli, Castel S. Elmo (con G. Battista, A. Cyrillo Gomes, M.R. Migliore, ITACA s.p.a., A. M. Meucci, G. Migliore).

2005-06 – Torino, Teatro Carignano (con Base Engineering s.r.l., G. Battista, M. Bertagnoli, M.G. De Monte, L. Dionigio, G. Gonnet, ITACA s.p.a., Migliore STASS).

2005-08 – Ferrara, Camerini del Principe nella Via Coperta del Castello (con M. Grimaldi).

2007 – Tivoli (RM), Santuario di Ercole Vincitore (con G. Battista, R. Bartoli, consulenza archeologica D. Manacorda).

2007-2009 – Torino, Museo delle Antichità egizie (con Isolarchitetti, C. Aymonino, D. Ferretti, G. Barbini, G. Battista, M.G. De Monte, M. Grimaldi, ICIS srl, ITACA s.p.a. e altri).

2008 – Maser (TV), Tempietto Barbaro (con E. Vassallo, P. Faccio, A.P. Donadello).

2008 – Istanbul, chiesa di S. Irene (con G. Croci, E. Monaco, G. Basile, SPC srl e altri).

2010 – Lucera (FG), Castello federiciano (con S. Serpenti, M. Grimaldi, U. Occhinegro).

MONOGRAFIE

Giuseppe Valadier, (fotografie O. Savio), Roma, Officina Edizioni, 1964.

La Roma del Borromini, Roma, «Capitolium», 1967.

La città come forma simbolica. Saggi sulla teoria dell'Architettura nel Rinascimento, con F.P. Fiore, Giorgio Muratore, Enrico Valeriani, Roma, Bulzoni, 1973.

Calderini, Roma, Editalia, 1974.

I disegni di architettura dell'Archivio storico dell'Accademia di San Luca, con A. Cipriani, E. Valeriani, Roma, De Luca, 1974, 2 voll.

I Castelli. Architettura e difesa del territorio tra Medioevo e Rinascimento, a cura di, con F.P. Fiore, G. Muratore, E. Valeriani, Novara, Istituto geografico De Agostini, 1978.

Arte e cultura della manutenzione dei monumenti, Laterza, Bari, 1984, 1993.

Dal piccolo al grande restauro. Colore, struttura, architettura, Venezia, Marsilio, 1988, 1989, 1994.

Manuale del recupero del Comune di Roma, con F. Giovanetti, E. Pallottino, Roma, DEI, 1989 (2^a ed. ampliata, a cura di F. Giovanetti, Roma, DEI, 1997).

Il Broletto di Brescia: filologia e progetto, Brescia, Grafo Edizioni, 1990.

Il Restauro e l'Architetto. Teoria e pratica in due secoli di dibattito, Venezia, Marsilio, 1993, 1994.

Manuale del recupero della città di Palermo, con F. Giovanetti, Palermo, Flaccovio Editore, 1997.

Materia e significato. La questione del restauro architettonico, Laterza, Bari 1999.

Il Recupero della Bellezza, Milano, Skira, 2005.

Restauro dei monumenti. Cultura, progetti e cantieri 1967-2010, Roma, Gangemi, 2012.

«RICERCHE DI STORIA DELL'ARTE», SERIE 'CONSERVAZIONE E RESTAURO'

16, 1982, *La scienza e l'arte della conservazione. Storici dell'arte, tecnici, restauratori a confronto sui temi ancora irrisolti del restauro*.

Editoriale, p. 4.

Storiografia artistica, tecniche storiche e 'creatività' nel restauro architettonico. L'esperienza del cantiere, pp. 36-53.

20, 1983, *Conoscenza dell'architettura barocca. Quale storia per il restauro*.

Editoriale, p. 4.

Il conoscitore di architettura 'moderna': quale storia per il restauro, pp. 5-10.

- 24, 1984, *Colori, coloriture, restauro. Studi su graffiti, intonaci e coloriture architettoniche. Inerti e leganti dell'affresco, pigmenti industriali, tinture.* *Editoriale*, p. 4.
- Recenti polemiche sul restauro architettonico. Ripristino filologico o conservazionismo decadente?, pp. 5-14.
- 27, 1985, *Rilievi, disegni, indagini. Per la conoscenza dell'architettura.* *Editoriale*, p. 4.
- Rilievi, disegni, indagini per la conoscenza dell'architettura e per il recupero della città storica*, pp. 5-15.
- 31, 1987, *Propedeutica al restauro. Tecniche di ricerca, ricerche sulla tecnica* *Editoriale*, p. 4.
- 35, 1988, *Dalla carta al Cantiere. La Carta 1987 della Conservazione e del Restauro del C.N.R. Motivazioni e applicazioni.* *Editoriale*, p. 4.
- La Carta 1987 della Conservazione e del Restauro degli oggetti d'arte e di cultura*, con altri, pp. 9-28.
- Un progetto in itinere: il restauro della Cattedrale di Sant'Angelo dei Lombardi*, con A. Giuffrè, pp. 36-54
- 41-42, 1990, *La materia e il colore nell'architettura romana tra Cinquecento e Neocinquecento. Storia e progetto.* *Editoriale*, p. 4.
- 48, 1992, *Il Restauro e l'Architetto. Architettura, costruzione, ricostruzione.* *Editoriale*, p. 4.
- Il Restauro e l'Architetto*, pp. 8-42.
- 52, 1994, *L'architettura restaurata. Duplicazioni, copie, restauri.* *Editoriale*, p. 4.
- L'architettura restaurata*, pp. 7-11.
- 56, 1995, *Revival paleocristiani (1764-1870). Architettura e restauro: l'interpretazione delle basiliche di Roma*
- 60, 1996, *San Giorgio e il drago.* *Editoriale*, p. 4.
- Com'era, dov'era, ovvero la riparazione all'aggressione subita*, pp. 7-31.
- 65, 1998, *Restauro e terremoto.* *Editoriale*, p. 4.
- 69, 1999, *Didattica dell'architettura e didattica delle arti.* *Editoriale*, p. 4.
- Didattica dell'architettura e didattica delle arti. Formare architetti o formare ingegneri edili architetti?*, pp. 24-65.
- 74-75, 2001, *Restauro architettonico e restauro archeologico.* *Editoriale*, p. 4.
- Il restauro della Casa delle Nozze d'Argento a Pompei. Filosofia di un riuso*, pp. 11-17.
- 80, 2003, *Il Vittoriano: un Valhalla per il Re galantuomo.* *Editoriale*, p. 4.
- Il Vittoriano: un Valhalla per il Re galantuomo. Rivalutazione di un monumento 'eroico'*, pp. 8-43.
- 85, 2005, *Didattica dell'architettura e didattica del restauro.* *Editoriale*, p. 4.
- Didattica dell'architettura e didattica del restauro*, pp. 10-72.
- 89, 2006, *Roma versus Tevere.* *Editoriale*, p. 4.
- Roma versus Tevere. New Orleans e Roma, entrambe in cattive acque*, pp. 10-45.
- 93, 2007, *Progettare il restauro architettonico.* *Editoriale*, p. 4.
- Progettare il restauro architettonico: mestiere per architetti, non per conservatori*, pp. 6-42.
- 95, 2008, *Architetti e archeologi costruttori d'identità.* *Il Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli: un Concorso di progettazione recente*, pp. 69-78.
- 99, 2009, *Com'era, dov'era. Dopo il terremoto, o la guerra.* *Editoriale*, p. 4.
- Cosa fare nelle città distrutte dalla guerra, dai terremoti o dall'uomo?*, pp. 76-99.
- 103-104, 2010, *Architettura, archeologia, restauro.* *Editoriale*, p. 4.
- Archeologia, filologia, restauro, «falso storico»*, pp. 7-84.
- 108, 2012, *Roma, Torre dei Conti. Ricerca, formazione, progetto.* *Torre dei Conti*, pp. 5-8.

* In appendice è pubblicato un elenco di massima dei più importanti lavori di restauro progettati e/o eseguiti da Paolo Marconi dal 1966 al 2012 (dalle indicazioni riportate in P. Marconi, *Restauro dei monumenti. Cultura, progetti e cantieri 1967-2010*, a cura di C. Marconi, con alcuni aggiornamenti). Dall'estesa bibliografia dei suoi scritti sono stati estratti soltanto le monografie e gli articoli pubblicati nei numeri della Serie "Conservazione e restauro" nei trent'anni della sua direzione (1982, 16 – 2012, 108).

