
Paolo Marconi:

cultura, progetti e cantieri*

RESTAURI PER LA SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DI ROMA

- 1966 – S. Bonaventura dei Lucchesi.
- 1967 – S. Carlino alle Quattro Fontane.
- 1967 – Tempietto di San Giovanni in Oleo a Porta Latina.
- 1968 – Ss. Luca e Martina.
- 1968 – S. Maria in Campitelli.
- 1968 – S. Maria dei Miracoli a piazza del Popolo.
- 1968 – S. Maria in Montesanto a piazza del Popolo.
- 1968-70 – S. Maria della Pace (chiesa e chiostro).
- 1969 – S. Maria della Neve.
- 1970 – S. Nicola in Carcere.

PROGETTI E LAVORI DI RESTAURO E RIUSO DI COMPLESSI MONUMENTALI (PROGETTI, DIREZIONI DEI LAVORI, APPALTI-CONCORSO, CONCORSI)

- 1971-72 – Roma, Villa Lante al Gianicolo (loggia).
- 1972-73 – Roma, chiesa di S. Nicola dei Lorenesi.
- 1972-75 – Roma, chiesa e convento di Trinità dei Monti (con J.C. Rochette).
- 1973 – Pisa, Torre pendente (consulente Studio Nervi).
- 1973-77 – Roma, chiesa di S. Luigi dei Francesi (con J.C. Rochette).
- 1976-78 – Roma, chiesa di Saint Paul's within the Walls.

1976-85 – Cagliari, Palazzo municipale (con N. Zedda).

1978 – Orvieto, rupe (soc. Geosonda).

1978-80 – Palermo, consul. per La Zisa (con G. Caronia).

1980 – Roma, Palazzo di Giustizia (esterni).

1980-81 – Roma, Villa Lante al Gianicolo (esterni).

1982-83 – Roma, chiesa di S. Giovannino della Pigna (esterni).

1982-85 – Atesa (CH), Palazzo municipale e teatro annesso (con T. Carunchio).

1983-95 – Caltagirone (CT), ex-Ospedale delle donne (con C. Grossi e E. Piccione).

1984-85 – Roma, Palazzo Nardini (con G.F. Caniggia).

1986-2003 – Brescia, Broletto (con G.F. Caniggia, M. Zampilli).

1987 – Terracina (LT), Palazzo Braschi e Palazzo della Bonificazione pontina (con P. Rocchi e A. Fantini).

1989 – Macerata, Palazzo Buonaccorsi (con G. Della Longa, M. Zampilli).

1990 – Alcamo (TP), Castello dei Conti di Modica (con G. Cataldo, G. Saporito e con M. Zampilli, F.R. Stabile).

1990 – Roma, Tor di Nona (con F. De Cesaris, A. Pollastri).

1990-95 – Cefalù (PA), Cattedrale (con S. Boscarino, P. Culotta, M. Zampilli).

1990-95 – Palermo, chiesa di S. Maria Valverde (con D. Costantino, M. Zampilli).

1990-2009 – Trapani, Palazzo Riccio di San Gioacchino (con G. Della Longa, M. Zampilli e altri).

- 1993-95 – Brescia, chiesa di San Barnaba (con G. Della Longa, M. Zampilli).
- 1993-95 – Roma, Palazzo di Giustizia (con C. Grossi, E. Piccione e altri).
- 1994 – Genazzano (RM), Castello (con G. Della Longa, C. Panepuccia, M. Zampilli).
- 1994-95 – Palermo, Palazzo Galletti in piazza Marina (con G. Della Longa, M. Zampilli).
- 1996 – Piombino (LI), Castello (con C. Melograni e soci, G. Della Longa, M. Zampilli).
- 1996-98 – Perugia, Fontana Maggiore (con A. Pugliano e C. Baggio e altri).
- 1997 – Roma, Palazzo in piazza Lovatelli 36 (con G. Cangi, G. Della Longa, M. Di Rienzo, R.P. Latmiral, M. Zampilli).
- 1997-2007 – Torino, Venaria Reale, Citroniera e Grande Scuderia (con G. Battista, A. Cyrillo Gomes, S. D'Agostino, M.R. Migliore, ITACA s.p.a., A. Dori).
- 1998-99 – Sant'Angelo dei Lombardi (AV), chiesa di S. Antonino martire (con A. Giuffrè).
- 1998-2000 – Pompei (NA), Casa delle Nozze d'Argento (con A. Pugliano e altri).
- 1999-2007 – Noto (SR), chiesa madre di S. Nicolò (con V. Sgarbi, L. Marchetti).
- 2003-04 – Parma, chiesa di san Francesco del Prato (con G. Della Longa, M. Zampilli, consulenza strutturale C. Baggio).
- 2003-04 – Pozzuoli (NA), Tempio e Duomo (con G. Battista, R. Bellucci Sessa, E. Buondonno, G. Martines, M.R. Migliore, A.M. Racheli).
- 2003-05 – Vicenza, Basilica Palladiana (con S. Pérez Arroyo, E. Vassallo, Favero & Milan Ingegneria, TiFS Ingegneria, A.P. Donadello).
- 2004-05 – Napoli, Castel S. Elmo (con G. Battista, A. Cyrillo Gomes, M.R. Migliore, ITACA s.p.a., A. M. Meucci, G. Migliore).
- 2005-06 – Torino, Teatro Carignano (con Base Engineering s.r.l., G. Battista, M. Bertagnoli, M.G. De Monte, L. Dionigio, G. Gonnet, ITACA s.p.a., Migliore STASS).
- 2005-08 – Ferrara, Camerini del Principe nella Via Coperta del Castello (con M. Grimaldi).
- 2007 – Tivoli (RM), Santuario di Ercole Vincitore (con G. Battista, R. Bartoli, consulenza archeologica D. Manacorda).
- 2007-2009 – Torino, Museo delle Antichità egizie (con Isolarchitetti, C. Aymonino, D. Ferretti, G. Barbini, G. Battista, M.G. De Monte, M. Grimaldi, ICIS srl, ITACA s.p.a. e altri).
- 2008 – Maser (TV), Tempietto Barbaro (con E. Vassallo, P. Faccio, A.P. Donadello).
- 2008 – Istanbul, chiesa di S. Irene (con G. Croci, E. Monaco, G. Basile, SPC srl e altri).
- 2010 – Lucera (FG), Castello federiciano (con S. Serpenti, M. Grimaldi, U. Occhinegro).

MONOGRAFIE

- Giuseppe Valadier, (fotografie O. Savio), Roma, Officina Edizioni, 1964.
- La Roma del Borromini*, Roma, «Capitolium», 1967.
- La città come forma simbolica. Saggi sulla teoria dell'Architettura nel Rinascimento*, con F.P. Fiore, Giorgio Muratore, Enrico Valeriani, Roma, Bulzoni, 1973.
- Calderini, Roma, Editalia, 1974.
- I disegni di architettura dell'Archivio storico dell'Accademia di San Luca*, con A. Cipriani, E. Valeriani, Roma, De Luca, 1974, 2 voll.
- I Castelli. Architettura e difesa del territorio tra Medioevo e Rinascimento*, a cura di, con F.P. Fiore, G. Muratore, E. Valeriani, Novara, Istituto geografico De Agostini, 1978.
- Arte e cultura della manutenzione dei monumenti*, Laterza, Bari, 1984, 1993.
- Dal piccolo al grande restauro. Colore, struttura, architettura*, Venezia, Marsilio, 1988, 1989, 1994.
- Manuale del recupero del Comune di Roma*, con F. Giovanetti, E. Pallottino, Roma, DEI, 1989 (2^a ed. ampliata, a cura di F. Giovanetti, Roma, DEI, 1997).
- Il Broletto di Brescia: filologia e progetto*, Brescia, Grafo Edizioni, 1990.
- Il Restauro e l'Architetto. Teoria e pratica in due secoli di dibattito*, Venezia, Marsilio, 1993, 1994.
- Manuale del recupero della città di Palermo*, con F. Giovanetti, Palermo, Flaccovio Editore, 1997.
- Materia e significato. La questione del restauro architettonico*, Laterza, Bari 1999.
- Il Recupero della Bellezza*, Milano, Skira, 2005.
- Restauro dei monumenti. Cultura, progetti e cantieri 1967-2010*, Roma, Gangemi, 2012.

«RICERCHE DI STORIA DELL'ARTE», SERIE 'CONSERVAZIONE E RESTAURO'

- 16, 1982, *La scienza e l'arte della conservazione. Storici dell'arte, tecnici, restauratori a confronto sui temi ancora irrisolti del restauro.*
Editoriale, p. 4.
- Storiografia artistica, tecniche storiche e 'creatività' nel restauro architettonico. L'esperienza del cantiere*, pp. 36-53.
- 20, 1983, *Conoscenza dell'architettura barocca. Quale storia per il restauro.*
Editoriale, p. 4.
- Il conoscitore di architettura 'moderna': quale storia per il restauro*, pp. 5-10.

- 24, 1984, *Colori, coloriture, restauro. Studi su sgraffiti, intonaci e coloriture architettoniche. Inerti e leganti dell'affresco, pigmenti industriali, tinture.* Editoriale, p. 4.
Recenti polemiche sul restauro architettonico. Ripristino filologico o conservazionismo decadente?, pp. 5-14.
- 27, 1985, *Rilievi, disegni, indagini. Per la conoscenza dell'architettura.* Editoriale, p. 4.
Rilievi, disegni, indagini per la conoscenza dell'architettura e per il recupero della città storica, pp. 5-15.
- 31, 1987, *Propedeutica al restauro. Tecniche di ricerca, ricerche sulla tecnica* Editoriale, p. 4.
- 35, 1988, *Dalla carta al Cantiere. La Carta 1987 della Conservazione e del Restauro del C.N.R. Motivazioni e applicazioni.* Editoriale, p. 4.
La Carta 1987 della Conservazione e del Restauro degli oggetti d'arte e di cultura, con altri, pp. 9-28.
Un progetto in itinere: il restauro della Cattedrale di Sant'Angelo dei Lombardi, con A. Giuffrè, pp. 36-54
- 41-42, 1990, *La materia e il colore nell'architettura romana tra Cinquecento e Neocinquecento. Storia e progetto.* Editoriale, p. 4.
- 48, 1992, *Il Restauro e l'Architetto. Architettura, costruzione, ricostruzione.* Editoriale, p. 4.
Il Restauro e l'Architetto, pp. 8-42.
- 52, 1994, *L'architettura restaurata. Duplicazioni, copie, restauri.* Editoriale, p. 4.
L'architettura restaurata, pp. 7-11.
- 56, 1995, *Revival paleocristiani (1764-1870). Architettura e restauro: l'interpretazione delle basiliche di Roma*
- 60, 1996, *San Giorgio e il drago.* Editoriale, p. 4.
Com'era, dov'era, ovvero la riparazione all'aggressione subita, pp. 7-31.
- 65, 1998, *Restauro e terremoto.* Editoriale, p. 4.
- 69, 1999, *Didattica dell'architettura e didattica delle arti.* Editoriale, p. 4.
Didattica dell'architettura e didattica delle arti. Formare architetti o formare ingegneri edili architetti?, pp. 24-65.
- 74-75, 2001, *Restauro architettonico e restauro archeologico.* Editoriale, p. 4.
Il restauro della Casa delle Nozze d'Argento a Pompei. Filosofia di un riuso, pp. 11-17.
- 80, 2003, *Il Vittoriano: un Valhalla per il Re galantuomo.* Editoriale, p. 4.
Il Vittoriano: un Valhalla per il Re galantuomo. Rivalutazione di un monumento 'eroico', pp. 8-43.
- 85, 2005, *Didattica dell'architettura e didattica del restauro.* Editoriale, p. 4.
Didattica dell'architettura e didattica del restauro, pp. 10-72.
- 89, 2006, *Roma versus Tevere* Editoriale, p. 4.
Roma versus Tevere. New Orleans e Roma, entrambe in cattive acque, pp. 10-45.
- 93, 2007, *Progettare il restauro architettonico.* Editoriale, p. 4.
Progettare il restauro architettonico: mestiere per architetti, non per conservatori, pp. 6-42.
- 95, 2008, *Architetti e archeologi costruttori d'identità.*
Il Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli: un Concorso di progettazione recente, pp. 69-78.
- 99, 2009, *Com'era, dov'era. Dopo il terremoto, o la guerra.* Editoriale, p. 4.
Cosa fare nelle città distrutte dalla guerra, dai terremoti o dall'uomo?, pp. 76-99.
- 103-104, *Architettura, archeologia, restauro* Editoriale, p. 4
Archeologia, filologia, restauro, «falso storico», pp. 7-84.
- 108, 2012, *Roma, Torre dei Conti. Ricerca, formazione, progetto.*
Torre dei Conti, pp. 5-8.

* In appendice è pubblicato un elenco di massima dei più importanti lavori di restauro progettati e/o eseguiti da Paolo Marconi dal 1966 al 2012 (dalle indicazioni riportate in P. Marconi, *Restauro dei monumenti. Cultura, progetti e cantieri 1967-2010*, a cura di C. Marconi, con alcuni aggiornamenti). Dall'estesa bibliografia dei suoi scritti sono stati estrapolati soltanto le monografie e gli articoli pubblicati nei numeri della Serie "Conservazione e restauro" nei trent'anni della sua direzione (1982, 16 – 2012, 108).

