

Multimodalità futura e originaria di Massimo Prampolini e Miriam Voghera

Iconicity in Rap Music. The challenge of an anti-language by Paola Attolino

Eureka di Edgar Allan Poe: letteratura o scienza? di Linda Barone

Narratività e acquisizione delle lingue di Grazia Basile

Filmisch erzählte Achsen der Ungleichheit. Verfremdungseffekt, Heterotopie, Deterritorialisierung,

Diaspora von Maria E. Brunner

Diario de 360° de Luis Goytisolo: describir, narrar y argumentar a lo largo del tiempo cíclico de Antonio Candeloro

Descriptions and Evaluations: The Victorian Man of Business

Revisited by Silvana Colella

Análisis contrastivo de narraciones de estudiantes italianos e ingleses de ele desde una perspectiva sociolingüística de M. Teresa Martín Sánchez y Consuelo Pascual Escagedo

Descrivere, narrare, argomentare nel manuale d'istruzioni per l'uso di Chiara Mazza

Tragédie et preuve narrative par Michel Olsen

Dalla terra desolata al paradiso riconquistato: riflessione e rivelazione in Richard II di Paolo Pepe

Quadri, paesaggi, cornici: lo spazio della descrizione nel Maler

Nolten di Eduard Mörike di Lucia Perrone Capano

La narrazione come testo affine di Massimo Prampolini

La capitale spagnola tra narrazione, descrizione e argomentazione in Madrid de corte a checa di Agustín de Foxá di Antonella Russo

Narrare e argomentare: percorsi della verità nella Grecia antica di Mauro Serra

La función argumentativa de la descriptivización en el discurso periodístico de Irene M. Theiner

Transformationen im Zusammenspiel von Bild und Text in Online-Reiseführern: Schlussfolgerungen für die Didaktik von Beatrice Wilke

Recensioni e letture

Stefania Giannini e Stefania Scaglione (a cura di), Lingue e diritti umani (Marica Brazzo) – Michael Ondaatje, The Cat's Table (Rocco De Leo) – Grazia Basile, La conquista delle parole. Per una storia naturale della denominazione (Filomena Diodato) – Salvatore Musto, Il tempo del discorso, un discorso sul tempo. Acquisizione della temporalità in italiano e spagnolo (Inmaculada Solís García)