

Beni culturali, archivistica, biblioteconomia

Epigrafia e paleografia

Archivistica

Biblioteconomia

Storia del libro

Valorizzazione e gestione del patrimonio

Informatica e discipline umanistiche

Epigrafia e paleografia

Daniele Bianconi, Edoardo Crisci, Paola Degni

Novità **Paleografia greca**

Manuali universitari, pp. 324, 33.00 €

Alfredo Buonopane

Manuale di epigrafia latina

Nuova edizione

Manuali universitari, pp. 348, 38.00 €

Paolo Cherubini

La scrittura latina: storia, forme, usi

Bussole, pp. 144, 13.00 €

La scrittura greca dall'antichità all'epoca della stampa

Una introduzione

A cura di: Edoardo Crisci, Paola Degni

Beni culturali, pp. 416, 36.00 €

Silvia Giorcelli Bersani

Epigrafia e storia di Roma

Nuova edizione

Studi Superiori, pp. 320, 26.00 €

Armando Petrucci

Letteratura italiana: una storia attraverso la scrittura

Frecce, pp. 728, 59.00 €

Archivistica

Maria Barbara Bertini

Che cos'è un archivio

Bussole, pp. 144, 12.00 €

Maria Barbara Bertini

La conservazione dei beni archivistici e librari

Prevenzione e piani di emergenza

Beni culturali, pp. 212, 20.10 €

Paola Carucci, Maria Guercio

Novità Manuale di archivistica

Nuova edizione

Manuali universitari, pp. 488, 39.00 €

Paola Carucci, Marina Messina

Manuale di archivistica per l'impresa

Beni culturali, pp. 176, 21.20 €

Paola Carucci

Le fonti archivistiche: ordinamento e conservazione

Beni culturali, pp. 240, 31.00 €

Archivistica

Teorie, metodi, pratiche

A cura di: Maria Guercio, Linda Giuva

Beni culturali, pp. 464, 39.00 €

Maria Guercio

Archivistica informatica

I documenti in ambiente digitale

Aulamagna, pp. 380, 16.00 €

Myriam Trevisan

Gli archivi letterari

Bussole, pp. 128, 12.00 €

Biblioteconomia

Andrea De Pasquale

Che cos'è la bibliologia

Bussole, pp. 144, 12.00 €

Gianna Del Bono

La bibliografia

Un'introduzione

Beni culturali, pp. 192, 21.20 €

Anna Galluzzi

Biblioteche per la città

Nuove prospettive di un servizio pubblico

Beni culturali, pp. 180, 15.80 €

Gabriele Mazzitelli

Che cos'è una biblioteca

Bussole, pp. 128, 12.00 €

Biblioteconomia: principi e questioni

A cura di: Giovanni Solimine, Paul Gabriele Weston

Beni culturali, pp. 488, 38.10 €

Biblioteche e biblioteconomia

Principi e questioni

A cura di: Giovanni Solimine, Paul Gabriele Weston

Beni culturali, pp. 572, 50.00 €

Maurizio Vivarelli

Le dimensioni della bibliografia

Scrivere di libri al tempo della rete

Beni culturali, pp. 312, 29.00 €

Paul Gabriele Weston

Il catalogo elettronico

Dalla biblioteca cartacea alla biblioteca digitale

Beni culturali, pp. 200, 20.30 €

Storia del libro

Lorenzo Baldacchini

Il libro antico

Storia, diffusione e descrizione. Terza edizione

Studi Superiori, pp. 284, 26.00 €

Fabio M. Bertolo, Paolo Cherubini, Giorgio Inglese, Luisa Miglio

Breve storia della scrittura e del libro

Bussole, pp. 144, 13.00 €

Guglielmo Cavallo

Scrivere e leggere nella città antica

Frecce, pp. 332, 33.00 €

Roger Chartier

Le migrazioni dei testi

Scrivere e tradurre nel XVI e XVII secolo

Frecce, pp. 164, 16.00 €

Roger Chartier

La mano dell'autore, la mente dello stampatore

Cultura e scrittura nell'Europa moderna

Frecce, pp. 212, 19.00 €

Robert Darnton

Un tour de France letterario

Il mondo dei libri alla vigilia della Rivoluzione francese

Frecce, pp. 376, 31.00 €

Martin Davies

Aldo Manuzio

L'uomo, l'editore, il mito

Frecce, pp. 208, 18.00 €

Andrea De Pasquale

Che cos'è la bibliologia

Bussole, pp. 144, 12.00 €

Chiara De Vecchis, Paolo Traniello

La proprietà del pensiero

Il diritto d'autore dal Settecento a oggi

Beni culturali, pp. 232, 20.00 €

Lucio Del Corso

Novità Il libro nel mondo antico

Archeologia e storia (secoli VII a.C.-IV d.C.)

Frecce, pp. 324, 29.00 €

Anthony Grafton, Megan Williams

Come il cristianesimo ha trasformato il libro

Quality paperbacks, pp. 360, 17.00 €

Konrad Hirschler

Leggere e scrivere nell'Islam medievale

Frecce, pp. 312, 28.00 €

Francesca Longo Auricchio, Giovanni Indelli, Giuliana Leone, Gianluca Del Mastro

La Villa dei Papiri

Una residenza antica e la sua biblioteca

Frecce, pp. 296, 28.00 €

Marilena Maniaci

Breve storia del libro manoscritto

Bussole, pp. 128, 13.00 €

Armando Petrucci

Letteratura italiana: una storia attraverso la scrittura

Frecce, pp. 728, 59.00 €

Armando Petrucci

La descrizione del manoscritto

Storia, problemi, modelli. Seconda edizione corretta e aggiornata

Beni culturali, pp. 264, 26.00 €

Irene Piazzoni

Il Novecento dei libri

Una storia dell'editoria in Italia

Frecce, pp. 512, 37.00 €

Christopher Rundle

Il vizio dell'esterofilia

Editoria e traduzioni nell'Italia fascista

Studi Storici Carocci, pp. 216, 21.00 €

Fabio Stok

I classici dal papiro a Internet

Studi Superiori, pp. 288, 19.00 €

Maria Gioia Tavoni

Storie di libri e tecnologie

Dall'avvento della stampa al digitale

Biblioteca di testi e studi, pp. 224, 25.00 €

Edoardo Tortarolo

L'invenzione della libertà di stampa

Censura e scrittori nel Settecento

Frecce, pp. 224, 17.00 €

Gabriele Turi

Libri e lettori nell'Italia repubblicana

Quality paperbacks, pp. 156, 14.00 €

Hans Tuzzi

Libro antico libro moderno

Sfere extra, pp. 224, 16.00 €

Valorizzazione e gestione del patrimonio

Alessandro Bollo

Il marketing della cultura

Nuova edizione

Bussole, pp. 112, 12.00 €

Gian Luigi Bravo, Roberta Tucci

I beni culturali demotnoantropologici

Bussole, pp. 128, 12.00 €

Vito Lattanzi

Musei e antropologia

Storia, esperienze, prospettive

Studi Superiori, pp. 168, 19.00 €

Nicolette Mandarano

Musei e media digitali

Bussole, pp. 128, 13.00 €

Maria Vittoria Marini Clarelli

Che cos'è un museo

Nuova edizione

Bussole, pp. 136, 13.00 €

Maria Vittoria Marini Clarelli

Pezzi da museo

Perché alcuni oggetti durano per sempre

Biblioteca di testi e studi, pp. 128, 13.50 €

Maria Vittoria Marini Clarelli

Il museo nel mondo contemporaneo

La teoria e la prassi

Beni culturali, pp. 232, 21.00 €

Tomaso Montanari

Costituzione italiana: articolo 9

Sfere extra, pp. 160, 13.00 €

Federica Pirani

Che cos'è una mostra d'arte

Nuova edizione

Bussole, pp. 144, 12.00 €

Ludovico Solima

Novità Le parole del museo

Un percorso tra management, tecnologie digitali e sostenibilità

Studi Superiori, pp. 224, 20.00 €

Ludovico Solima

L'impresa culturale

Processi e strumenti di gestione

Manuali universitari, pp. 312, 33.20 €

Informatica e discipline umanistiche

Le arti dello spettacolo e il catalogo

A cura di: Vincenzo Bazzocchi, Paola Bignami

Beni culturali, pp. 320, 29.00 €

Chiara Faggiolani

La bibliometria

Beni culturali, pp. 112, 12.00 €

Maria Guercio

Archivistica informatica

I documenti in ambiente digitale

Aulamagna, pp. 380, 16.00 €

Alessandro Lenci, Simonetta Montemagni, Vito Pirrelli

Testo e computer

Elementi di linguistica computazionale

Aulamagna, pp. 256, 13.00 €

Tiziana Mancinelli, Elena Pierazzo

Che cos'è un'edizione scientifica digitale

Bussole, pp. 128, 12.00 €

Paolo Sordi

Progettare per il Web

Bussole, pp. 144, 12.00 €

Francesco Stella

Testi letterari e analisi digitale

Bussole, pp. 128, 12.00 €

Mirko Tavosanis

Lingue e intelligenza artificiale

Bussole, pp. 128, 12.00 €

Francesca Tomasi

Metodologie informatiche e discipline umanistiche

Prefazione di Dino Buzzetti

Manuali universitari, pp. 260, 30.30 €

Lorenzo Tomasin

L'impronta digitale

Cultura umanistica e tecnologia

Sfere extra, pp. 144, 12.00 €

Paul Gabriele Weston

Il catalogo elettronico

Dalla biblioteca cartacea alla biblioteca digitale

Beni culturali, pp. 200, 20.30 €

Teoria e forme del testo digitale

A cura di: Michelangelo Zaccarello

Studi Superiori, pp. 232, 24.00 €