

## Cinema

Maurizio Ambrosini, Lucia Cardone, Lorenzo Cuccu

### **Introduzione al linguaggio del film**

Nuova edizione ampliata e con DVD

Manuali universitari, pp. 148, 19,50 €

Daniela Angelucci

### **Filosofia del cinema**

Quality paperbacks, pp. 184, 15,00 €

Andrea Bellavita, Andrea Bernardelli

### **Che cos'è la narrazione cinematografica**

Bussole, pp. 128, 12,00 €

Alberto Boschi

### **Teorie del cinema**

Università, pp. 272, 25,30 €

Gian Piero Brunetta

### **Il cinema che ho visto**

Frammenti di un'autobiografia

Sfere extra, pp. 232, 15,00 €

Gian Piero Brunetta

### **L'Italia sullo schermo**

Come il cinema ha raccontato l'identità nazionale

Frecce, pp. 368, 32,00 €

Vincenzo Buccheri

### **Lo stile cinematografico**

Quality paperbacks, pp. 188, 17,50 €

Vincenzo Buccheri

### **Il film**

Dalla sceneggiatura alla distribuzione

Quality paperbacks, pp. 292, 22,00 €

Stefano Calabrese

### **La suspense**

Bussole, pp. 124, 12,00 €

### **Il cinema spagnolo attraverso i film**

A cura di: Valeria Camporesi

Studi Superiori, pp. 304, 24,00 €

Giulia Carluccio, Luca Malavasi, Federica Villa

### **Novità Il cinema**

Percorsi storici e questioni teoriche. Nuova edizione

Manuali universitari, pp. 440, 29,00 €

**Il cinema russo attraverso i film**

A cura di: Alessia Cervini, Alessio Scarlato

Studi Superiori, pp. 336, 25.00 €

**Il cinema del nuovo millennio**

Geografie, forme, autori

A cura di: Alessia Cervini

Studi Superiori, pp. 356, 34 €

Vanni Codeluppi

**Il divismo**

Cinema, televisione, web

Quality paperbacks, pp. 132, 13.00 €

Marco Cucco

**Economia del film**

Industria, politiche, mercati

Studi Superiori, pp. 268, 26.00 €

**I film studies**

A cura di: Emiliana De Blasio, Dario Edoardo Viganò

Studi Superiori, pp. 356, 28.00 €

Federico di Chio

**American storytelling**

Le forme del racconto nel cinema e nelle serie TV

Quality paperbacks, pp. 192, 15.00 €

Nicola Dusi, Giorgio Grignaffini

**Capire la serie TV**

Generi, stili, pratiche

Studi Superiori, pp. 200, 21.00 €

Riccardo Fassone

**Cinema e videogiochi**

Bussole, pp. 112, 12.00 €

**Pubblicità e cinema**

Testi e contesti tra semiotica e marketing

A cura di: Martina Federico, Ruggero Ragonese

Studi Superiori, pp. 216, 21.00 €

**Il cinema americano attraverso i film**

A cura di: Leonardo Gandini

Quality paperbacks, pp. 220, 18.00 €

Leonardo Gandini

**Cinema e regia**

Bussole, pp. 112, 12.00 €

Leonardo Gandini

**La regia cinematografica**

Storia e profili critici

Università, pp. 228, 20.90 €

Manuela Gieri

**Cinema**

Dalle origini allo studio system (1895-1945)

Studi Superiori, pp. 280, 20.00 €

Barbara Grespi

**Cinema e montaggio**

Bussole, pp. 144, 12.00 €

Sandra Lischi

**Il linguaggio del video**

Bussole, pp. 112, 12.00 €

Fiamma Lussana

**Cinema educatore**

L'Istituto Luce dal fascismo alla Liberazione (1924-1945)

Studi Storici Carocci, pp. 312, 31.00 €

Luca Malavasi

**Postmoderno e cinema**

Nuove prospettive d'analisi

Biblioteca di testi e studi, pp. 176, 19.00 €

Giacomo Manzoli

**Cinema e letteratura**

Bussole, pp. 128, 12.00 €

Alberto Morsiani

**Il cinema indiano**

Bussole, pp. 144, 12.00 €

Aldo Nicosia

**Il cinema arabo**

Bussole, pp. 128, 12.00 €

**Ecosistemi narrativi**

Dal fumetto alle serie TV

A cura di: Guglielmo Pescatore

Studi Superiori, pp. 272, 24.00 €

Guglielmo Pescatore

**L'ombra dell'autore**

Teoria e storia dell'autore cinematografico

Studi Superiori, pp. 176, 18.30 €

Alberto Pezzotta

**La critica cinematografica**

Nuova edizione

Bussole, pp. 144, 12.00 €

Edoardo Ripari

**Storia cinematografica della letteratura italiana**

Biblioteca di testi e studi, pp. 336, 29.50 €

Giovanni Robbiano

**La sceneggiatura cinematografica**

Studi Superiori, pp. 224, 21.50 €

### **Cinema Made in Italy**

La circolazione internazionale dell'audiovisivo italiano

A cura di: Massimo Scaglioni

Biblioteca di testi e studi, pp. 262, 28.00 €

Enrico Terrone

### **Filosofia del film**

Quality paperbacks, pp. 192, 14.00 €

### **Il cinema francese attraverso i film**

A cura di: Giorgio Tinazzi

Quality paperbacks, pp. 280, 22.00 €

Christian Uva, Vito Zagario

### **Le storie del cinema**

Dalle origini al digitale

Manuali universitari, pp. 516, 44.00 €

Carlo Vecce

### **Novità** **Il Decameron di Pasolini, storia di un sogno**

Frecce, pp. 308, 26.00 €