

Storia dell'arte

Storia dell'arte classica e medievale

Storia dell'arte moderna

Storia dell'arte contemporanea

Fonti per la storia dell'arte

Critica artistica

Arti e tecniche artistiche

Museologia

Storia dell'arte classica e medievale

Hans Belting

Il culto delle immagini

Storia dell'icona dall'età imperiale al tardo Medioevo

Saggi, pp. 700, 71.00 €

Giovanni Curatola, Gianroberto Scarcia

Le arti nell'Islam

Quality paperbacks, pp. 348, 17.70 €

Francesca Ghedini

Novità **Lo sguardo degli antichi**

Il racconto nell'arte classica

Saggi, pp. 408, 43 €

Antonio Giuliano

Storia dell'arte greca

Quality paperbacks, pp. 544, 24.00 €

Laura Pasquini

«Pigliare occhi, per aver la mente»

Dante, la Commedia e le arti figurative

Saggi, pp. 288, 24.00 €

Storia dell'arte moderna

Daniel Arasse

L'ambizione di Vermeer

Saggi, pp. 188, 28.00 €

Hans Belting

Specchio del mondo

L'invenzione del quadro nell'arte fiamminga

Sfere, pp. 232, 23.00 €

Peter Brooks

Novità **Lo sguardo realista**

Quality paperbacks, pp. 288, 17.00 €

Vincenzo Farinella

Novità **Raffaello pittore archeologo**

Eguagliare e superare gli antichi

I tempi e le forme, pp. 268, 31.00 €

Michael Hirst

Michelangelo, la conquista della fama

1475-1534

Frecce, pp. 416, 34.00 €

Antonio Pinelli

Il Neoclassicismo nell'arte del Settecento

Quality paperbacks, pp. 304, 16.20 €

Antonio Pinelli

Primitivismi nell'arte dell'Ottocento

Quality paperbacks, pp. 176, 15.70 €

Robert Rosenblum

Trasformazioni nell'arte

Quality paperbacks, pp. 324, 18.40 €

Martin Wackernagel

Il mondo degli artisti nel Rinascimento fiorentino

Committenti, botteghe e mercato dell'arte

Quality paperbacks, pp. 452, 21.00 €

Storia dell'arte contemporanea

Giuseppina Dal Canton

Dipingere e scolpire l'idea

Percorsi iconografici nel Simbolismo

Biblioteca di testi e studi, pp. 268, 29.00 €

Alessandro Del Puppo

Novità **Arte contemporanea. Tra le due guerre**

Quality paperbacks, pp. 244, 19.00 €

Storie d'interni

L'architettura dello spazio domestico moderno

A cura di: Fulvio Irace

Frecce, pp. 336, 27.50 €

Giovanni Lista

Enrico Prampolini futurista europeo

Frecce, pp. 352, 28.00 €

Jolanda Nigro Covre

Novità **Arte contemporanea. Le avanguardie storiche**

Nuova edizione

Quality paperbacks, pp. 240, 19.00 €

Jolanda Nigro Covre, Ida Mitrano

Arte contemporanea: tra astrattismo e realismo

Quality paperbacks, pp. 248, 23.00 €

Pier Paolo Pancotto

Arte contemporanea: il nuovo millennio

Quality paperbacks, pp. 132, 15.00 €

Pier Paolo Pancotto

Arte contemporanea: dal minimalismo alle ultime tendenze

Quality paperbacks, pp. 188, 18.00 €

Ilaria Schiaffini

Arte contemporanea: metafisica, dada, surrealismo

Quality paperbacks, pp. 220, 20.00 €

Claudio Zambianchi

Arte contemporanea: dall'Espressionismo Astratto alla Pop Art

Quality paperbacks, pp. 216, 18.00 €

Fonti per la storia dell'arte

Silvia Bordini

L'Ottocento

1815-1880

Frecce, pp. 592, 38.00 €

M. Letizia Gualandi

L'antichità classica

Le fonti per la storia dell'arte

Frecce, pp. 634, 36.00 €

Tomaso Montanari

L'età barocca

Le fonti per la storia dell'arte (1600-1750)

Frecce, pp. 796, 52.00 €

Émilie Passignat

Il Cinquecento

Le fonti per la storia dell'arte

Frecce, pp. 512, 38.00 €

Chiara Savettieri

Novità Dal Neoclassicismo al Romanticismo

Le fonti per la storia dell'arte

Frecce, pp. 776, 56.00 €

Critica artistica

Tiziana Andina

Arthur Danto: un filosofo pop

Quality paperbacks, pp. 144, 14.50 €

Hans Belting

Il capolavoro invisibile

Il mito moderno dell'arte

Saggi, pp. 576, 65.00 €

Hans Belting

Facce

Una storia del volto

Sfere, pp. 376, 37.00 €

Hans Belting

Antropologia delle immagini

Edizione italiana a cura di Salvatore Incardona

Saggi, pp. 340, 38.00 €

Immagini e parole

A cura di: Lucio Biasiori

Saggi, pp. 224, 24.00 €

Claudia Cieri Via

Nei dettagli nascosto

Per una storia del pensiero iconologico Nuova edizione

Frecce, pp. 384, 30.50 €

Giuseppe Di Giacomo

Arte e modernità

Una guida filosofica

Quality paperbacks, pp. 152, 15.00 €

Giuseppe Di Giacomo

Malevic

Pittura e filosofia dall'Astrattismo al Minimalismo

Quality paperbacks, pp. 256, 19.00 €

Stefano Mastandrea

Psicologia dell'arte

Quality paperbacks, pp. 144, 15.00 €

Kresimir Purgar

Iconologia e cultura visuale

W.J.T. Mitchell, storia e metodo dei visual studies

Biblioteca di testi e studi, pp. 240, 24.00 €

Anna Lisa Tota, Antonietta De Feo

Sociologia delle arti

Musei, memoria e performance digitali

Studi Superiori, pp. 280, 28.00 €

Anna Lisa Tota

Sociologie dell'arte

Dal museo tradizionale all'arte multimediale

Quality paperbacks, pp. 192, 13.30 €

Angela Vettese

Ma questo è un quadro?

Il valore dell'arte contemporanea

Sfere, pp. 188, 18.30 €

Angela Vettese

Artisti si diventa

Quality paperbacks, pp. 244, 14.00 €

Arti e tecniche artistiche

Silvia Albertazzi

Letteratura e fotografia

Bussole, pp. 144, 12.00 €

Arte contemporanea e tecniche

Materiali, procedimenti, sperimentazioni

A cura di: Silvia Bordini

Frecce, pp. 320, 26.50 €

Vanni Codeluppi

Moda & pubblicità

Una storia illustrata

Sfere, pp. 132, 16.00 €

Vanni Codeluppi

Storia della pubblicità italiana

Sfere, pp. 184, 20.00 €

Sandra Lischi

La lezione della videoarte

Sguardi e percorsi

I tempi e le forme, pp. 116, 13.00 €

Claudio Marra

Che cos'è la fotografia

Bussole, pp. 128, 12.00 €

Claudio Marra

Fotografia e arti visive

Frecce, pp. 160, 14.00 €

Stefania Massari, Francesco Negri Arnoldi

Arte e scienza dell'incisione

Da Maso Finiguerra a Picasso

Università, pp. 404, 43.50 €

Francesco Negri Arnoldi, Simonetta Prosperi Valenti

Il disegno nella storia dell'arte italiana

Quality paperbacks, pp. 324, 21.00 €

Simona Rinaldi

Storia tecnica dell'arte

Materiali e metodi della pittura e della scultura (secc. V-XIX)

Beni culturali, pp. 312, 25 €

Italo Zannier

L'occhio della fotografia

Protagonisti, tecniche e stili della "invenzione meravigliosa"

Quality paperbacks, pp. 352, 19.00 €

Museologia

Alessandro Bollo

Il marketing della cultura

Nuova edizione

Bussole, pp. 112, 12.00 €

Alessandra Criconia

L'architettura dei musei

Biblioteca di architettura, urbanistica e design, pp. 232, 25.00 €

Vito Lattanzi

Musei e antropologia

Storia, esperienze, prospettive

Studi Superiori, pp. 168, 19.00 €

Nicolette Mandarano

Musei e media digitali

Bussole, pp. 128, 13.00 €

Maria Vittoria Marini Clarelli

Che cos'è un museo

Nuova edizione

Bussole, pp. 136, 13.00 €

Maria Vittoria Marini Clarelli

Pezzi da museo

Perché alcuni oggetti durano per sempre

Biblioteca di testi e studi, pp. 128, 13.50 €

Maria Vittoria Marini Clarelli

Il museo nel mondo contemporaneo

La teoria e la prassi

Beni culturali, pp. 232, 21 €

Federica Pirani

Che cos'è una mostra d'arte

Nuova edizione

Bussole, pp. 144, 12.00 €

Ludovico Solima

Novità Le parole del museo

Un percorso tra management, tecnologie digitali e sostenibilità

Studi Superiori, pp. 224, 20.00 €

Ludovico Solima

Management per l'impresa culturale

Studi Superiori, pp. 276, 26.00 €

Ludovico Solima

L'impresa culturale

Processi e strumenti di gestione

Manuali universitari, pp. 312, 33.20 €