

Teoria della letteratura e critica letteraria

Teoria della letteratura

Letterature comparate

Storia della critica letteraria

Tradizione classica e cultura moderna

Teoria della letteratura

Silvia Albertazzi

Letteratura e fotografia

Bussole, pp. 144, 12.00 €

Andrea Bernardelli

Che cos'è la narrazione

Bussole, pp. 144, 13.00 €

Marco Bernini, Marco Caracciolo

Letteratura e scienze cognitive

Bussole, pp. 128, 12.00 €

Raffaella Bertazzoli

La traduzione: teorie e metodi

Nuova edizione

Bussole, pp. 128, 12.00 €

Paolo Bertetti

Che cos'è la transmedialità

Bussole, pp. 128, 12.00 €

Clotilde Bertoni

Letteratura e giornalismo

Bussole, pp. 144, 12.00 €

Federico Bertoni

Letteratura

Teorie, metodi, strumenti

Frecce, pp. 320, 28.00 €

Enza Biagini, Augusta Brettoni, Paolo Orvieto

Teorie critiche del Novecento

Con antologia di testi

Aulamagna, pp. 396, 18.00 €

Valerio Bindi, Luca Raffaelli

Che cos'è un fumetto

Bussole, pp. 144, 12.00 €

Franco Brioschi, Costanzo Di Girolamo, Massimo Fusillo

Introduzione alla letteratura

Nuova edizione

Manuali universitari, pp. 320, 26.00 €

Narrare al tempo della globalizzazione

A cura di: Stefano Calabrese

Studi Superiori, pp. 164, 16.00 €

La bottega delle narrazioni

Letteratura, televisione, cinema, pubblicità

A cura di: Stefano Calabrese, Giorgio Grignaffini

Quality paperbacks, pp. 168, 15.00 €

Stefano Calabrese, Valentina Conti

Che cos'è una fanfiction

Bussole, pp. 128, 12.00 €

Stefano Calabrese, Roberto Rossi

La crime fiction

Bussole, pp. 144, 12.00 €

Stefano Calabrese, Elena Zagaglia

Che cos'è il graphic novel

Bussole, pp. 144, 12.00 €

Stefano Calabrese

La suspense

Bussole, pp. 124, 12.00 €

Fiction e non fiction

Storia, teorie e forme

A cura di: Riccardo Castellana

Studi Superiori, pp. 260, 27.00 €

Valeria Cavalloro

Leggere storie

Introduzione all'analisi del testo narrativo

Studi Superiori, pp. 248, 19.50 €

Loredana Chines, Carlo Varotti

Che cos'è un testo letterario

Nuova edizione

Bussole, pp. 128, 12.00 €

Stefano Colangelo

Come si legge una poesia

Bussole, pp. 128, 12.00 €

Michele Cometa

Letteratura e darwinismo

Introduzione alla biopoetica

Quality paperbacks, pp. 264, 18.00 €

Edoardo Esposito

Novità **Quale poesia?**

Considerazioni critiche tra passato e presente

Lingue e Letterature Carocci, pp. 104, 13.00 €

Edoardo Esposito

Il verso

Forme e teorie

Studi Superiori, pp. 200, 19.60 €

Paolo Giovannetti

Il racconto

Letteratura, cinema, televisione

Studi Superiori, pp. 312, 29.00 €

Lorenzo Graziani

Novità **Che cos'è la fiction**

Bussole, pp. 128, 12.00 €

Giacomo Manzoli

Cinema e letteratura

Bussole, pp. 128, 12.00 €

Claudio Marazzini

Le fiabe

Bussole, pp. 128, 12.00 €

Uberto Motta

«Lingua mortal non dice»

Guida alla lettura del testo poetico

Frecce, pp. 312, 27.00 €

Daniela Panosetti

Semiotica del testo letterario

Teoria e analisi

Studi Superiori, pp. 268, 23.00 €

Giacomo Raccis

La trama

Bussole, pp. 128, 12.00 €

Lucia Rodler

La favola

Bussole, pp. 128, 12.00 €

Il testo letterario

Generi, forme, questioni

A cura di: Emilio Russo

Studi Superiori, pp. 488, 39.00 €

Fabio Vittorini

Il testo narrativo

Bussole, pp. 144, 12.00 €

Teoria e forme del testo digitale

A cura di: Michelangelo Zaccarello

Studi Superiori, pp. 232, 24.00 €

Letterature comparate

Novità Introduzione alla World Literature

Percorsi e prospettive

A cura di: Silvia Albertazzi

Studi Superiori, pp. 140, 15.00 €

La satira in versi

Storia di un genere letterario europeo

A cura di: Giancarlo Alfano

Studi Superiori, pp. 336, 28.00 €

Giancarlo Alfano

L'umorismo letterario

Una lunga storia europea (secoli XIV-XX)

Frecce, pp. 352, 29.00 €

Andrea Bellavita, Andrea Bernardelli

Che cos'è la narrazione cinematografica

Bussole, pp. 128, 12.00 €

Alfonso Berardinelli

Discorso sul romanzo moderno

Da Cervantes al Novecento

Sfere, pp. 124, 13.00 €

Stefano Brugnolo

La tentazione dell'Altro

Avventure dell'identità occidentale da Conrad a Coetzee

Lingue e Letterature Carocci, pp. 304, 27.00 €

Letterature comparate

Nuova edizione

A cura di: Francesco de Cristofaro

Manuali universitari, pp. 392, 34.00 €

Mariangela Lopopolo

Che cos'è la letteratura comparata

Bussole, pp. 128, 12.00 €

Romano Luperini

Dal modernismo a oggi

Storicizzare la contemporaneità

Frecce, pp. 152, 16.00 €

Guido Paduano

Teatro

Personaggio e condizione umana

Frecce, pp. , 19.00 €

Guido Paduano

Follia e letteratura, storia di un'affinità elettiva

Dal teatro di Dioniso al Novecento

Lingue e Letterature Carocci, pp. 272, 25.00 €

Niccolò Scaffai

Letteratura e ecologia

Forme e temi di una relazione narrativa

Frecce, pp. 272, 26.00 €

Enrico Terrinoni

James Joyce e la fine del romanzo

Frecce, pp. 176, 18.00 €

Il romanzo modernista europeo

Autori, forme, questioni

A cura di: Massimiliano Tortora, Annalisa Volpone

Studi Superiori, pp. 312, 29.00 €

Storia della critica letteraria

Modernità italiana

Cultura, lingua e letteratura dagli anni settanta a oggi

A cura di: Andrea Acribo, Emanuele Zinato

Frecce, pp. 328, 27.00 €

Enza Biagini, Augusta Brettoni, Paolo Orvieto

Teorie critiche del Novecento

Con antologia di testi

Aulamagna, pp. 396, 18.00 €

Peter Brooks

Novità Lo sguardo realista

Quality paperbacks, pp. 288, 17.00 €

Stefano Brugnolo, Davide Colussi, Sergio Zatti, Emanuele Zinato

La scrittura e il mondo

Teorie letterarie del Novecento

Studi Superiori, pp. 416, 37.00 €

Fiction e non fiction

Storia, teorie e forme

A cura di: Riccardo Castellana

Studi Superiori, pp. 260, 27.00 €

Davide Colussi

Stili della critica novecentesca

Spitzer, Migliorini, Praz, Debenedetti, Sereni

Lingue e Letterature Carocci, pp. 160, 17.00 €

Claudia Crocco

La poesia italiana del Novecento

Il canone e le interpretazioni

Studi Superiori, pp. 224, 18.50 €

Critica sperimentale

Franco Moretti e la letteratura

A cura di: Francesco de Cristofaro, Stefano Ercolino

Studi Superiori, pp. 284, 28.00 €

Romano Luperini, Emanuele Zinato

Per un dizionario critico della letteratura italiana contemporanea

100 voci

Quality paperbacks, pp. 292, 21.00 €

Mario Mancini

Stilistica filosofica

Spitzer, Auerbach, Contini

Lingue e Letterature Carocci, pp. 196, 21.00 €

Gianfranco Marrone

Roland Barthes: parole chiave

Quality paperbacks, pp. 244, 19.00 €

Franco Moretti

A una certa distanza

Leggere i testi letterari nel nuovo millennio

Sfere, pp. 232, 19.00 €

Francesco Muzzioli

Le teorie della critica letteraria

Terza edizione

Studi Superiori, pp. 288, 24.00 €

Francesco Muzzioli

Le teorie letterarie contemporanee

Università, pp. 240, 21.50 €

Gilda Policastro

Polemiche letterarie

Dai Novissimi ai lit-blog

Frecce, pp. 208, 18.00 €

Stefania Sini

Michail Bachtin

Una critica del pensiero dialogico

Lingue e Letterature Carocci, pp. 192, 19.00 €

Franco Suitner

La critica della letteratura e le sue tecniche

Studi Superiori, pp. 192, 18.90 €

Gianni Turchetta

Critica, letteratura e società

Percorsi antologici

Aulamagna, pp. 352, 15.00 €

Emanuele Zinato

Le idee e le forme

La critica letteraria in Italia dal 1900 ai nostri giorni

Frecce, pp. 240, 22.80 €

Tradizione classica e cultura moderna

Simone Beta

Io, un manoscritto

L'Antologia Palatina si racconta

Sfere extra, pp. 176, 14.00 €

Tommaso Braccini

Lupus in fabula

Fiabe, leggende e barzellette in Grecia e a Roma

Sfere, pp. 256, 21.00 €

Paolo Chiesa

La trasmissione dei testi latini

Storia e metodo critico

Studi Superiori, pp. 276, 26.00 €

Federico Condello

Elettra

Storia di un mito

Quality paperbacks, pp. 264, 19.50 €

Sotera Fornaro

Antigone

Storia di un mito

Quality paperbacks, pp. 192, 17.50 €

Le rinascite della tragedia

Origini classiche e tradizioni europee

A cura di: Gianni Guastella

Aulamagna, pp. 382, 15.00 €

Giorgio Ieranò

Arianna

Storia di un mito

Quality paperbacks, pp. 212, 16.50 €

Diego Lanza

Tempo senza tempo

La riflessione sul mito dal Settecento a oggi

Frecce, pp. 200, 19.00 €

Diego Lanza

Interrogare il passato

Lo studio dell'antico tra Otto e Novecento

Frecce, pp. 256, 19.00 €

Guido Paduano

Edipo

Storia di un mito

Aulamagna, pp. 194, 12.00 €

Livio Sbardella

Oralità. Da Omero ai mass media

Bussole, pp. 144, 12.00 €

Attilio Scuderi

Il paradosso di Proteo

Storia di una rappresentazione culturale da Omero al postumano

Lingue e Letterature Carocci, pp. 304, 31.00 €

Fabio Stok

I classici dal papiro a Internet

Studi Superiori, pp. 288, 19.00 €

Davide Susanetti

Favole antiche

Mito greco e tradizione letteraria europea

Aulamagna, pp. 292, 14.00 €

Davide Susanetti

Atene post-occidentale

Spettri antichi per la democrazia contemporanea

Frecce, pp. 304, 20.00 €

Silvia Tatti

Classico: storia di una parola

Bussole, pp. 112, 12.00 €

Francesco Zambon

Novità **Allegoria**

Una breve storia dall'antichità a Dante

Frecce, pp. 180, 17.00 €